**PLANO DE ENSINO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LETRAS** | | | | | |
| **Turno**: Noturno | | | **Currículo:** 2003 | | |
| **INFORMAÇÕES BÁSICAS** | | | | | |
| **Unidade curricular**  PC: A POESIA EM SALA DE AULA | | | | | **Departamento**  DELAC |
| **Nome do Professor**  **Profa. Maria Ângela de Araújo Resende** | | | | |
| **Período**  2º Sem/2015 | **Carga Horária** | | | |
| **Teórica**  30 | **Prática**  50 | | **Total**  80 |
| **Natureza**  Optativa | **Grau acadêmico / Habilitação**  Licenciatura | | | **Pré-requisito**  (código da UC no CONTAC) |
| **EMENTA** | | | | | |
| Leitura e educação no Brasil Da oralidade ao texto. Do desejo da leitura à prática da leitura. A literatura no Ensino Fundamental e no Ensino Médio. Modos de ler, modos de representar Diferenciação de gêneros. Poesia e poema. Modos de ler poesia. A adaptação de textos às aulas de Literatura e de Língua Portuguesa. Para além do livro didático. A poesia falada. A poesia visual. Poesia e cinema. Poesia e artes plásticas. Poesia e história. Poesia e música. | | | | | |
| **OBJETIVOS** | | | | | |
| 1. Construir possibilidades de ação diferenciadas na relação ensino/aprendizagem referentes ao estudo do gênero lírico. 2. Apresentar alternativas para a prática poética na sala de aula, utilizando recursos visuais, impressos, icônicos, etc. 3. Construir métodos de ensino de literatura no Ensino Fundamental e Médio, a partir da experiência de leitura dos alunos. 4. Apresentar maneiras diferenciadas e criativas de aplicação dos conteúdos assimilados. 5. Simular aulas e métodos no ensino da literatura no Ensino Fundamental e Ensino Médio. | | | | | |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** | | | | | |
| 1. Leitura e aprendizagem: um binômio fantástico? 2. A concepção escolar da leitura e do texto literário. 3. O texto literário para a criança e o adolescente. 4. Repensando as relações entre língua portuguesa e literatura. 5. Da fala à escrita: crianças e suas histórias. 6. Uma viagem através da biblioteca de livros infantis e juvenis. 7. O ensino da literatura: diálogos com a cultura, a música, a história, as artes plásticas e outros tipos de registros. 8. A poesia falada. Corpo e voz. | | | | | |
| **METODOLOGIA** | | | | | |
| Aulas expositivas, seminários (textos teóricos), vídeos, filmes, dinâmicas. | | | | | |
| **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO** | | | | | |
| - A avaliação constará de apresentação final de simulação de práticas literárias em sala de aula:  - Será avaliada a capacidade de pesquisa bibliográfica do aluno e exposição em sala de aula:  - Apresentação escrita de Planos de Trabalho a serem executados em séries específicas: **10 pontos.** | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA BÁSICA** | | | | | |
| BARROS, Manoel de. **O livro das ignorãças***.*8 ed. Rio de Janeiro: Record, 2000, 103 p.  GOLDSTEIN, Norma. **Versos, sons, ritmos.**7. Ed. São Paulo: Ática, 1991, 80 p.  MAIA, Angela Maria dos Santos. **O texto poético:** leitura na escola. Maceió: EDUFAL, 2001. 87 p. | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** | | | | | |
| PAULINO, , GraÇa; Walty, Ivete; Cury, Maria Zilda. **Intertextualidades:** teoria e pratica. Belo Horizonte: Le, 1995. 155 p.  RESENDE, Vania Maria. **Literatura infantil e juvenil:** relatos de experiencia na escola. Belo Horizonte: Comunicação, 1983. 291 p.   |  |  | | --- | --- | |  | ZILBERMAN, Regina. **A leitura e o ensino da literatura.** 2 ed. Sao Paulo: Contexto, 1991. 146 p. (Repensando o ensino). | | | | | | |

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ /\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Profa. Maria Ângela de Araújo Resende Prof. Luiz Manoel da Silva Oliveira

Professor da disciplina Coordenador