**PLANO DE ENSINO**

|  |
| --- |
| **LETRAS** |
| **Turno**: Noturno | **Currículo:** 2003 |
| **INFORMAÇÕES BÁSICAS** |
| **Unidade curricular**PC: A POESIA EM SALA DE AULA | **Departamento**DELAC |
| **Nome do Professor****Profa. Maria Ângela de Araújo Resende** |
| **Período**2º Sem/2015 | **Carga Horária** |
| **Teórica**30 | **Prática**50 | **Total**80 |
| **Natureza**Optativa | **Grau acadêmico / Habilitação**Licenciatura | **Pré-requisito**(código da UC no CONTAC) |
| **EMENTA** |
| Leitura e educação no Brasil Da oralidade ao texto. Do desejo da leitura à prática da leitura. A literatura no Ensino Fundamental e no Ensino Médio. Modos de ler, modos de representar Diferenciação de gêneros. Poesia e poema. Modos de ler poesia. A adaptação de textos às aulas de Literatura e de Língua Portuguesa. Para além do livro didático. A poesia falada. A poesia visual. Poesia e cinema. Poesia e artes plásticas. Poesia e história. Poesia e música.  |
| **OBJETIVOS** |
| 1. Construir possibilidades de ação diferenciadas na relação ensino/aprendizagem referentes ao estudo do gênero lírico.
2. Apresentar alternativas para a prática poética na sala de aula, utilizando recursos visuais, impressos, icônicos, etc.
3. Construir métodos de ensino de literatura no Ensino Fundamental e Médio, a partir da experiência de leitura dos alunos.
4. Apresentar maneiras diferenciadas e criativas de aplicação dos conteúdos assimilados.
5. Simular aulas e métodos no ensino da literatura no Ensino Fundamental e Ensino Médio.
 |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** |
| 1. Leitura e aprendizagem: um binômio fantástico?
2. A concepção escolar da leitura e do texto literário.
3. O texto literário para a criança e o adolescente.
4. Repensando as relações entre língua portuguesa e literatura.
5. Da fala à escrita: crianças e suas histórias.
6. Uma viagem através da biblioteca de livros infantis e juvenis.
7. O ensino da literatura: diálogos com a cultura, a música, a história, as artes plásticas e outros tipos de registros.
8. A poesia falada. Corpo e voz.
 |
| **METODOLOGIA**  |
| Aulas expositivas, seminários (textos teóricos), vídeos, filmes, dinâmicas. |
| **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO** |
| - A avaliação constará de apresentação final de simulação de práticas literárias em sala de aula: - Será avaliada a capacidade de pesquisa bibliográfica do aluno e exposição em sala de aula: - Apresentação escrita de Planos de Trabalho a serem executados em séries específicas: **10 pontos.** |
| **BIBLIOGRAFIA BÁSICA** |
| BARROS, Manoel de. **O livro das ignorãças***.*8 ed. Rio de Janeiro: Record, 2000, 103 p.GOLDSTEIN, Norma. **Versos, sons, ritmos.**7. Ed. São Paulo: Ática, 1991, 80 p.MAIA, Angela Maria dos Santos. **O texto poético:** leitura na escola. Maceió: EDUFAL, 2001. 87 p. |
| **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** |
| PAULINO, , GraÇa; Walty, Ivete; Cury, Maria Zilda. **Intertextualidades:** teoria e pratica. Belo Horizonte: Le, 1995. 155 p.RESENDE, Vania Maria. **Literatura infantil e juvenil:** relatos de experiencia na escola. Belo Horizonte: Comunicação, 1983. 291 p.

|  |  |
| --- | --- |
|  | ZILBERMAN, Regina. **A leitura e o ensino da literatura.** 2 ed. Sao Paulo: Contexto, 1991. 146 p. (Repensando o ensino).  |

 |

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ /\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Profa. Maria Ângela de Araújo Resende Prof. Luiz Manoel da Silva Oliveira

Professor da disciplina Coordenador