



**COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS
LITERATURAS
PLANO DE ENSINO**

Disciplina: EFE: ANÁLISE E PRODUÇÃO DO TEXTO ARGUMENTATIVO			Período: 2º	Currículo: 2019	
Docente (qualificação e situação funcional): Profa. efetiva, Dra. Nádia Dolores Fernandes Biavati			Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito: -			Correquisito: -		
C.H. Total: 54h.a	C.H. Prática: —	C. H. Teórica: 30h.a (assíncronas) 24h.a (síncronas)	Grau: Licenciatura	Ano: 2021	Semestre: 2º
EMENTA					
Argumentação e dissertação. A estrutura do texto argumentativo. Coesão e coerência. Progressão temática. Tipos de argumento. Análise e produção de textos argumentativos.					
OBJETIVOS					
- Interpretar, descrever a estruturação e redigir textos dissertativos e argumentativos; - identificar e utilizar os procedimentos de coesão e coerência e os modos de progressão temática; - Discutir os diferentes procedimentos e arranjos argumentativos. - Produzir textos de gêneros acadêmicos dissertativo-argumentativos.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
- Discurso, texto e argumentação. - Argumentação acadêmica. - Coesão e coerência em textos argumentativos orais e escrito.; - Marcas linguísticas da argumentação: referência e conectividade. - estratégias para iniciar, desenvolver e concluir uma argumentação acadêmica.					
METODOLOGIA DE ENSINO					
- Aulas expositivas dialogadas; - trabalhos individuais e em grupo; - Apresentação de comunicação como estratégia para o desenvolvimento da oralidade científica. - análise e produção de textos argumentativos, como resenha e artigo.					
Observações: - A carga horária teórica será síncrona e a prática, assíncrona. - As aulas síncronas terão duração de 1h30min e serão ministradas por meio da ferramenta <i>Google Meet</i> . - O plano de trabalho das atividades assíncronas é complementar ao conteúdo ministrado durante o curso que terá acompanhamento e atendimento pela docente. (vide apêndice) - atendimentos à produção do texto acadêmico dissertativo.					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
Serão distribuídos 100 pontos em atividades assíncronas: <ul style="list-style-type: none">• Produção de resenha (30 pontos)• Preparação e participação em apresentação de comunicação científica (20 pontos)• Atividades diversas para integralização de cada conteúdo (10, 0 -avaliação qualitativa)• Produção do artigo acadêmico (40 pontos)					
Observação: caso não obtenha o mínimo necessário para aprovação, o estudante poderá refazer um dos trabalhos, e essa produção será considerada como avaliação substitutiva.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
CITELLI, Adílson. O Texto argumentativo. São Paulo: Scipione, 1994. KOCH, Ingedore Villaça. A coesão textual. 6 ed. São Paulo: Contexto, 1993. MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão . São Paulo: Parábola Editorial 2013 295 p.					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR					
CEGALLA, Domingos Paschoal. Novíssima gramática. São Paulo: Nacional, 2008. FIORIN, José Luiz. Argumentação. São Paulo: Contexto, 2015. FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2001. GRANATIC, Branca. Técnicas básicas de redação. São Paulo: Scipione, 1988. GUIMARÃES, Elisa. A Articulação do texto. São Paulo: Ática, 1993. KOCH, Ingedore V e ELIAS, Vanda M. Escrever e argumentar. São Paulo: Contexto, 2016. KOCH, Ingedore Villaça. A Inter-Ação pela linguagem. São Paulo: Contexto, 1995. KOCH, Ingedore Villaça e TRAVAGLIA, Luiz Carlos. A coerência textual.5 ed. São Paulo. Contexto, 1993.					

APÊNDICE 1 - PLANO DE TRABALHO DAS ATIVIDADES ASSÍNCRONAS

Atividades	Carga horária
Atividades diversas para integralização de cada conteúdo	8h
Atendimento em produção de resenha	4h
Preparação de debate e fala pública	8h
Atendimento na preparação dos artigos	10h
Total	30h