



**COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS
LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS
PLANO DE ENSINO**

Disciplina: ELI: Habilidades Integradas em Língua Inglesa VI			Período: ELI	Currículo: 2019	
Docente (qualificação e situação funcional): Professor efetivo, Liliane Assis Sade Resende – PhD				Unidade Acadêmica: DELAC	
Pré-requisito: —			Co-requisito: —		
C.H. Total: 72h.a (66h)	C.H. Prática: —	C. H. Teórica: Síncronas: 48 h.a (44h) Assíncronas: 24h.a (22h)	Grau: Licenciatura	Ano: 2021	Semestre: 2

EMENTA

Habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível avançado, enfatizando-se o uso da língua em contextos interacionais.

OBJETIVOS

Ao final do curso, o estudante deverá ser capaz de:

- Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos e fonológicos adquiridos durante o semestre em contextos comunicativos e situações interacionais.
- Expressar-se por meio da fala e da escrita, engajando-se em situações sociais e usando a língua em um nível avançado de proficiência.
- Compreender o sentido de textos orais e escritos em um nível avançado de proficiência.
- Utilizar um repertório moderado de estratégias de aprendizagem e de ativação da língua alvo em situações extraclasse.
- Desenvolver autonomia com relação ao seu processo de aprendizado da língua inglesa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Conteúdo Lexical:

palavras e expressões para falar sobre

- websites;
- comunidades;
- comunicação e processos comunicativos;
- identidade;
- transporte;
- línguas.

Conteúdo Gramatical:

comparativos e superlativos;
voz passiva x voz ativa;
verb-patterns;
tempo verbal: Present Perfect Progressive;
will and might;
used to.

Funções comunicativas:

comparando produtos e serviços;
descrevendo mudanças em locais diversos;
falando sobre preferências na área da comunicação;
discutindo ações e eventos correntes e experiências multiculturais;
fazendo previsões para o futuro;
discutindo mudanças.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas terão como base metodológica os princípios da Abordagem Comunicativa, com ênfase na prática das quatro habilidades (leitura, escrita, escuta e fala), de forma integrada. O desenvolvimento das atividades assíncronas será orientado por uma abordagem de prática, baseada em tarefas (task-based learning). A carga horária total será cumprida com aulas síncronas e atividades assíncronas, seguindo as orientações descritas abaixo:

Sobre as aulas síncronas:

- as aulas síncronas ocorrerão nos dias e horários que foram disponibilizados na grade de horários e contabilizarão 48 h.a.
- o aplicativo “zoom” será utilizado para o acesso às aulas virtuais;
- o link para o acesso às aulas será postado no portal didático;
- A presença nas aulas será computada através de tarefas a serem executadas pelos alunos.

Sobre as atividades assíncronas:

As atividades assíncronas contabilizarão 24h.a. e serão realizadas através de atividades de preparação para as aulas, realização de tasks e de homeworks, exercícios extra-classe; atividades de produção de textos e preparação para as apresentações orais.

Detalhamento das atividades assíncronas:

1. Atividades de preparação para as aulas: quando necessário, algumas atividades serão disponibilizadas antes das aulas para que os alunos se preparem para as aulas síncronas daquela semana.
2. Elaboração das tarefas semanais: semanalmente haverá duas tarefas semanais - “*Task 1*” e “*Task 2*”, correspondentes às aulas síncronas realizadas;
3. Homeworks e exercícios de prática: durante o semestre, o(a) aluno(a) será requisitada a realizar algumas tarefas e exercícios de prática extra do conteúdo em horários extra-classe.
4. Produção de textos: ao longo do período, o(a) aluno(a) será requisitado(a) a realizar produções escritas relativas aos tópicos trabalhados nas aulas. Duas dessas atividades escritas serão avaliativas.
5. Preparação para as apresentações orais: essa preparação poderá ser feita através de gravações de diálogos em pares ou trios, ou preparação de textos para as apresentações de 1-minute speech, ou preparações de argumentos para participação em debates, ou preparação de músicas e atividades para encontros musicais.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Serão distribuídos 100 pontos nas seguintes atividades avaliativas:

1. Mid-Term Exam: prova escrita englobando metade do conteúdo programático, a ser realizada em data a ser marcada nos meados do semestre letivo – 25 pontos;
2. Final Written Exam - prova final escrita, englobando todo o conteúdo programático trabalhado ao longo do semestre letivo, a ser realizada na última semana de aula – 25 pontos;
3. Listening Exam - prova de compreensão auditiva, a ser realizada em data a ser marcada em meados do semestre letivo – 15 pontos.
4. Graded Activities – 20 pontos. Ao longo do semestre letivo duas produções orais e duas produções escritas serão avaliadas. Cada uma dessas produções será avaliada em 5 pontos: 4 atividades x 5 pontos = 20 pontos).
5. Oral Exam - prova oral a ser realizada na última semana de aula do semestre letivo – 15 pontos.

Conforme constante da Resolução N. 012, de 4 de abril de 2018, em caso de nota insuficiente para aprovação, o(a) aluno(a) poderá se submeter a uma prova substitutiva, no valor de 100 pontos, que englobará todo o conteúdo ministrado no semestre letivo e envolverá o uso das quatro habilidades. A nota final do aluno será calculada pela média da nota conseguida na prova substitutiva e da nota apurada ao longo do semestre (nota substitutiva + nota do semestre/2). A prova substitutiva será aplicada no último dia de encontro síncrono do período.

A frequência para aprovação será registrada mediante o cumprimento das tarefas semanais, das homeworks e atividades avaliativas. O discente que não concluir 75% das atividades propostas será reprovado por infrequência.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- MURPHY, Raymond. *English grammar in use: a reference and practice book for intermediate students*. New York: Cambridge University Press, 1989.
- HARMER, Jeremy. *The practice of English Language Teaching*. Londres: Longman, 1996.
- HALL, Nick; SHEPHEARD, John. *The anti-grammar book: discovery activities for grammar teaching*. Essex: Longman, 1991.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- DUMMET, P.; STEPHENSON, H.; LANSFORD, L. *Keynote American 3 – Student Book*. Boston: National Geographic Learning, Cengage Learning, 2017
- FUCHS, M. & BONNER, M. *Focus on grammar*. New York: Pearson Education Company, 2000.
- LARSEN-FREEMAN, D. *Grammar dimensions – form, meaning and use*. Boston: Heinle & Heinle Publishers, 2000