



		<b>COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS</b> <b>PLANO DE ENSINO</b>			
<b>Disciplina:</b> IELI: COMPREENSÃO ORAL E CONVERSAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA			<b>Período:</b> 4º	<b>Currículo:</b> 2019	
<b>Docente (qualificação e situação funcional):</b> Professora Efetiva, Dra.Carolina Vianini Amaral Lima			<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC		
<b>Pré-requisito:</b> - —			<b>Correquisito:</b> —		
<b>C.H. Total:</b> 72ha (66h)	<b>C.H. Prática:</b> —	<b>C. H. Teórica:</b> 72h.a (66h)	<b>Grau:</b> Graduação	<b>Ano:</b> 2021	<b>Semestre:</b> 2º
<b>EMENTA</b>					
Desenvolvimento das habilidades orais (escuta e fala) no ensino e na aprendizagem de língua inglesa.					
<b>OBJETIVOS</b>					
Desenvolver habilidades orais do aprendiz de língua inglesa por intermédio de estratégias de compreensão auditiva e de comunicação oral, objetivando o desenvolvimento de acurácia e fluência na produção oral em língua inglesa.					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>					
<p>- Listening skills: listening to stories; listening for past and present time signals; listening for reasons and explanations; understanding speaker attitude; listening to how an argument is supported.</p> <p>- Vocabulary: adjectives, adverbs, discourse markers; vocabulary and phrases for making presentations; expressions for discussion and debate.</p> <p>- Grammar: past tenses; auxiliary verbs in questions; reported speech.</p> <p>- Speaking skills: asking for more information; reacting/showing interest; expressing opinions; expressing arguments, listening to opponents; agreeing; disagreeing.</p> <p>- Pronunciation skills: <i>-ed</i> endings; intonation, sentence stress, articulation; linking; intonation.</p> <p>- Academic communication skills: tolerance for ambiguity/uncertainty avoidance; silence; engaging in interpersonal communication; participating in small group settings; participating in/leading seminars or meetings.</p>					
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>					
Serão oferecidas oportunidades de uso da língua por meio de práticas sociointeracionais, com foco nas habilidades de compreensão e produção oral, por meio de atividades síncronas e assíncronas.					
As atividades síncronas ocorrerão nos dias e horários que foram disponibilizados na grade de horários da COLI, compreendendo 55% da carga horária total da disciplina.					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aplicativo <i>Zoom</i> será utilizado para o acesso às atividades síncronas.</li> <li>• O link para o acesso às atividades será compartilhado no Portal Didático da UFSJ.</li> <li>• Se o aluno por algum motivo se desconectar, ele poderá conectar-se novamente, clicando no link previamente enviado.</li> </ul>					
As atividades assíncronas acontecerão pelo Portal Didático da UFSJ e pela ferramenta <i>Padlet</i> . Também serão usados recursos, a serem acordados com os alunos, para gravação e compartilhamento de áudio e vídeo para a realização das tarefas, compreendendo 45% da carga horária total da disciplina.					
Informações sobre as ferramentas e recursos serão disponibilizadas pelo Portal Didático.					
A frequência será contabilizada pela participação nas atividades assíncronas (discussões, comentários sobre as tarefas). O discente que não concluir 75% das atividades propostas será reprovado por infrequência.					
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>					
Serão distribuídos 100 pontos, da seguinte forma:					
TASK 1 (04/10)- 25 pontos (Discussing and making a decision)					
TASK 2 (25/10) - 25 pontos (Giving a short presentation)					
TASK 3 (17/11) - 25 pontos (Telling a story)					
TASK 4 (06/12) - 25 pontos (Debating an issue)					
As condições de produção das Tarefas serão detalhadas no Padlet da turma, cujo endereço estará disponível no Portal Didático.					
Haverá possibilidade de uma avaliação substitutiva para quem obtiver menos que 60% em uma das tarefas. O aluno só poderá substituir uma das 4 tarefas.					

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

OXENDEN, C.; SELIGSON, P. *English file student's book*: 1. Oxford: Oxford University Press, 1996.  
SHERMAN, J. *Using Authentic Video in the Language Classroom*. Cambridge University Press, 2003.  
ROBINSON, C.; PARKER, H. *Themes for listening and speaking*. Oxford: Oxford University Press, 1990

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BAKER, L.; GERSHON, S. *Skillful Listening & Speaking*. 1. Oxford: Macmillan, 2012  
BOHLKE, D.; LOCKWOOD, R. B. *Skillful Listening & Speaking* 2. Oxford: Macmillan, 2013  
HARMER, J. *Just Listening and Speaking*. Intermediate. London: Marshall Cavendish Education, 2004.  
KEHE, et al. *Discussion Strategies: Beyond Everyday Conversation*. Pro Lingua Associates, 2012.  
PELTERETI, C., et al. *Just Listening and Speaking*. Pre-intermediate. London: Marshall Cavendish Education, 2007.