



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)
--	--

CURSO: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas

Grau Acadêmico: Licenciatura

Turno: Noturno

Currículo: 2019

Unidade curricular: ELLI - Literaturas escritas por mulheres - do século XX à contemporaneidade (66h)

Natureza: Em Bloco

Unidade Acadêmica: DELAC

Período: ELLI

Carga Horária:

Teórica: 72 h.a (66h)

Prática: –

Total: 72 h.a (66h)

Pré-requisito: –

Correquisito: –

EMENTA

Introdução aos estudos de obras literárias escritas por mulheres, em língua inglesa, tendo como recorte temporal o século XX até os dias atuais. Obras literárias, pertencentes aos gêneros lírico, dramático e/ou narrativo são contempladas, assim como textos teóricos e críticos, especialmente à luz da crítica feminista e dos estudos de gênero.

OBJETIVOS

- Apresentar o debate em torno de desafios concernentes às escritas por mulheres, na tradição de língua inglesa;
- Apresentar nomes representativos de escritoras, do século XX à contemporaneidade;
- Apresentar obras escritas por mulheres, em língua inglesa, em prosa, nos gêneros lírico e/ou dramático;
- Analisar criticamente textos literários escritos por mulheres, nesse recorte de tempo, em língua inglesa;
- Debater a questão da voz e do lugar de fala, abordando questões vividas por escritoras, ao longo do recorte histórico da disciplina;
- Debater o conceito de tradição (tradições), à luz da crítica feminista e dos estudos de gênero;
- Apresentar os questionamentos que a teoria literária contemporânea apresenta acerca de escritas por mulheres.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BURGESS, Anthony. **English literature**. London: Longman 278 p.
GREENBLATT, Stephen. **The Norton anthology of English literature**. 8 ed. New York: W. W. Norton, 2006.
WOOLF, Virginia. **A Room of One's Own**. Harmondsworth: Penguin Books, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BLUNT, Alison; ROSE, Gillian (eds). **Writing Women and Space: Colonial and Postcolonial Geographies**. New York: The Guilford Press, 1994.
BUCK, Claire (ed.). **The Bloomsbury Guide to Women's Literature**. New York: Prentice Hall, 1992.
GILBERT, Sandra; GUBAR, Susan (ed.). **Norton Anthology of Literature by Women: The Tradition in English**. New York: Norton, 1985.
GOODMAN, Lizbeth. **Approaching Literature and Gender**. London: Routledge, 1996.
MOERS, Ellen. **Literary Women**. London: The Women's Press, 1976.
MOI, Toril. **Sexual Textual Politics**. New York: Routledge, 1985.
SHOWALTER, Elaine. **A Literature of their Own: British Novelists from Brontë to Lessing**. New Jersey: Princeton University Press, 1977.