



Universidade Federal de São João del-Rei		<b>COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS - LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS PLANO DE ENSINO</b>			
<b>Disciplina:</b> ELI: Língua Inglesa através da Música			<b>Período:</b> ELI	<b>Currículo:</b> 2019	
<b>Docente (qualificação e situação funcional):</b> Prof. efetivo, Dr. Edmundo Narracci Gasparini			<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC		
<b>Pré-requisito:</b> —			<b>Co-requisito:</b> —		
<b>C.H. Total:</b> 72 h.a (66h)	<b>C.H. Prática:</b> —	<b>C. H. Teórica:</b> 72 h.a (66h)	<b>Grau:</b> Licenciatura	<b>Ano:</b> 2023	<b>Semestre:</b> 1
<b>EMENTA</b>					
Estudos referentes à estrutura da língua inglesa através da análise de canções em língua inglesa.					
<b>OBJETIVOS</b>					
Levar os alunos a:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- compreender elementos da estrutura da língua inglesa através da análise de canções em inglês;</li> <li>- utilizar de forma significativa os elementos estruturais trabalhados;</li> <li>- perceber o potencial metodológico das canções para o ensino e a aprendizagem de língua inglesa.</li> </ul>					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>					
<p>Uma vez que a disciplina será oferecida como alternativa para discentes do 5º período do curso, os itens incluídos no Conteúdo Programático são aqueles regularmente abordados na disciplina ELI – Habilidades Integradas em Língua Inglesa V (destinada a alunos do 5º período), em conformidade com o conteúdo programático referente à primeira parte do livro <i>Keynote 3</i> (incluso na Bibliografia Básica, abaixo):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Tempos verbais referents ao presente e ao passado;</li> <li>2- O futuro com “will” e “going to”</li> <li>3- Conjunções para expressar causa e efeito</li> <li>4- Comparativos e superlativos</li> <li>5- Voz passiva</li> <li>6- Padrões verbais com “ing” e infinitivo</li> </ol>					
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>					
<p>O curso fará uso de canções em língua inglesa que possibilitem abordar os itens gramaticais mencionados acima. Para além da adequação das canções aos itens gramaticais, levar-se-á em conta as preferências musicais dos alunos matriculados na disciplina. As aulas serão ministradas em língua inglesa e, a partir das canções trabalhadas, darão lugar a um trabalho com as habilidades de fala, escuta, escrita e leitura em língua inglesa. Buscar-se-á também, a partir das aulas, familiarizar os alunos com diferentes procedimentos para o ensino da língua inglesa através da música, de forma que os discentes percebam o potencial metodológico das canções para o ensino e a aprendizagem de língua inglesa.</p>					
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação de atividade com canção (em pares) – 20 pontos</li> <li>- Atividades de escrita na plataforma PADLET – 20 pontos</li> <li>- Autoavaliação – 20 pontos</li> <li>- Exercícios de gramática via Portal Didático – 20 pontos</li> <li>- Ensaio de conclusão da disciplina – 20 pontos</li> </ul> <p>- Avaliação substitutiva (aplicada ao fim do semestre letivo exclusivamente para o aluno frequente que não alcançar a nota final necessária para aprovação na disciplina): prova escrita e oral.</p>					
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>					
<p>DUMMET, P.; STEPHENSON, H.; LANSFORD, L. <b>Keynote 3</b> – Student Book. Boston: Cengage Learning / National Geographic Learning, 2017.</p> <p>FUCHS, M. &amp; BONNER, M. <b>Focus on grammar 4</b> – with essential online resources. Pearson Education, 2016.</p> <p>MURPHY, R. <b>English Grammar in Use</b> (with answers) – a Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English. Cambridge: Cambridge University Press, 2019.</p>					
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>					
<p>HALL, N.; SHEPHEARD, J. <b>The anti-grammar book</b> – discovery activities for grammar teaching. Essex: Longman, 1991.</p> <p>LARSEN-FREEMAN, D. <b>Grammar dimensions</b> – form, meaning and use. Boston: Heinle &amp; Heinle Publishers, 2000.</p> <p>MURPHY, R. <b>Essential Grammar in Use</b> (with answers) – a self-study reference and practice book for elementary learners of English. 4ª edição. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.</p> <p>OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. <b>New English File Intermediate</b>. Oxford: Oxford University Press, 2006.</p> <p>OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. <b>New English File Intermediate Workbook</b>. Oxford: Oxford University Press, 2006.</p>					
_____ Docente Responsável			_____ Coordenador do Curso		
			Aprovado pelo Colegiado em / / .		



---

*Emitido em 29/05/2023*

**PLANO DE ENSINO Nº 1892/2023 - COLIL (12.81)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 29/05/2023 15:03 )*

**EDMUNDO NARRACCI GASPARINI**

*PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR*

*COLIL (12.81)*

*Matrícula: 1434816*

*(Assinado digitalmente em 29/05/2023 14:50 )*

**MARCOS PEREIRA FEITOSA**

*COORDENADOR DE CURSO - TITULAR*

*COLIL (12.81)*

*Matrícula: 1809935*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **1892**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **29/05/2023** e o código de verificação: **e5ae63117d**