Universidade Federal de São João del-Rei

**PLANO DE ENSINO**

CONEP- UFSJ
Parecer nº026/2018
Aprovado em 04/04/2018

Universidade Federal de São João del-Rei

**COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS - LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS**
**PLANO DE ENSINO**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Disciplina:** ELI: INGLÊS POR MEIO DE FILMES E MÚSICAS | | | **Período:** ELI | | **Currículo:** 2019 |
| **Docente (qualificação e situação funcional):** Profa. substituta M.A. Sirley Trindade Vilela Lewis | | | **Unidade Acadêmica:** DELAC | | |
| **Pré-requisito:** — | | | **Co-requisito:** — | | |
| **C.H. Total:** 36h.a (33h) | **C.H. Prática: —** | **C. H. Teórica:** 36h.a (33h) | **Grau**: Graduação | **Ano:** 2022 | **Semestre:** 2 |

**EMENTA**

Estudo de aspectos léxico-gramaticais e discursivos da língua inglesa por intermédio de filmes, músicas e temas afins.

**OBJETIVOS**

- Proporcionar aos estudantes a oportunidade de desenvolver e utilizar aspectos léxico-gramaticais, fonéticos, fonológicos e discursivos por meio de atividades com músicas, filmes e temas afins em situações interacionais e comunicativas na língua inglesa.
- Conscientizar os estudantes de técnicas alternativas e autônomas de aprendizagem, promovendo desenvolvimento de autonomia com relação ao processo de aprendizagem de língua inglesa.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Habilidades integradas: leitura, escrita, compreensão e produção oral.
- Vocabulário, aspectos gramaticais e discursivos que emergirem de músicas e filmes trabalhadas em sala de aula.

**METODOLOGIA DE ENSINO**

Serão oferecidas oportunidades de uso da língua por meio de práticas sociointeracionais, com foco na articulação e desenvolvimento das quatro habilidades básicas: compreensão e produção oral, leitura e escrita.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Serão distribuídos 100 pontos, da seguinte forma:
Task 1 – Group discussion – 25 pontos
Task 2 - Essay – 25 pontos
Task 3 - Role-play – 25 pontos
Task 4 - Group Work (songs/ movies in the classroom) – 25 pontos
Haverá possibilidade de uma avaliação substitutiva para a Task 2 para quem obtiver menos que 60% do valor total dessa avaliação.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

OXENDEN, C.; SELIGSON, P. *English file student's book: 1*. Oxford: Oxford University Press, 1996.
SHERMAN, J. *Using Authentic Video in the Language Classroom*. Cambridge University Press, 2003.
ROBINSON, C.; PARKER, H. *Themes for listening and speaking*. Oxford: Oxford University Press, 1990

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BOHLKE, David. **Skillful Foundation. Reading and Writing**. Oxford: Macmillan, 2013.
BOHLKE, David. **Skillful Foundation. Listening and Speaking**. Oxford: Macmillan, 2013.
LARSEN-FREEMAN, D. **Grammar Dimensions – form, meaning, and use**. Boston: Heinle & Heinle, 2000.
OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. **New English File Pre-intermediate**. Oxford: Oxford University Press, 2005.
ROST, M. **Listening in Action**. Prentice Hall International English Language Teaching, 1991.

| | |
|---|---|
| _____ | Aprovado pelo Colegiado em / / . |
| Docente Responsável | _____ |
| | Coordenador do Curso |

*Emitido em 05/07/2022*

**PLANO DE ENSINO Nº 754/2022 - COLIL (12.81)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

***(Assinado digitalmente em 05/07/2022 19:43 )***
MARCOS PEREIRA FEITOSA
*COORDENADOR DE CURSO - TITULAR*
*COLIL (12.81)*
*Matrícula: 1809935*

***(Assinado digitalmente em 05/07/2022 19:36 )***
SIRLEY TRINDADE VILELA LEWIS
*PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR-SUBSTITUTO*
*DELAC (12.21)*
*Matrícula: 1069854*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/ informando seu número: **754**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **05/07/2022** e o código de verificação: **1e7b6e444f**