



		<b>COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS - LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS PLANO DE ENSINO</b>			
<b>Disciplina:</b> ELIN: LÍNGUA, CULTURA E DISCURSO			<b>Período:</b> 4º	<b>Currículo:</b> 2019	
<b>Docente (qualificação e situação funcional):</b> Profa. Substituta M.A. Sirley Trindade Vilela Lewis			<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC		
<b>Pré-requisito:</b> —			<b>Co-requisito:</b> —		
<b>C.H. Total:</b> 72h.a (66h)	<b>C.H. Prática:</b> —	<b>C. H. Teórica:</b> 72h.a (66h)	<b>Grau:</b> Graduação	<b>Ano:</b> 2022	<b>Semestre:</b> 2
<b>EMENTA</b>					
Estudo do papel da cultura e do discurso no ensino de língua inglesa por meio de reflexões sobre a história da língua, o modo como é representada, seu status, bem como a relação indissociável entre a língua, a cultura e o discurso no processo de ensino-aprendizagem.					
<b>OBJETIVOS</b>					
Proporcionar ao estudante a oportunidade de compreender e refletir sobre a relação língua inglesa, discurso e cultura por meio de textos e discussões sobre a definição de língua/linguagem, discurso e cultura; sobre a história da língua inglesa no Brasil; seu status no Brasil e no mundo; o modo como é representada na mídia, por estudantes e professores.					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>					
Definição de lingual/linguagem; cultura e discurso; gêneros discursivos; inter/transculturalidade; história da língua inglesa no Brasil; representação e status da língua inglesa no Brasil e no mundo; relacionamento entre língua inglesa, discurso e cultura; pesquisa na área do discurso e língua estrangeira; pesquisas na interface cultura e língua estrangeira; o discurso, a cultura na sala de aula de língua estrangeira.					
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>					
- Aulas expositivas - Seminários - Produção de textos escritos					
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>					
Serão distribuídos 100 pontos nas seguintes atividades avaliativas: - Seminários- Apresentação de textos teóricos (25 pontos); - Prova escrita que versará sobre aspectos teóricos discutidos ao longo da disciplina (25 pontos); - Trabalhos individuais - 25 pontos - Ensaio de conclusão do curso - 25 pontos Haverá uma avaliação substitutiva, no final do período letivo, exclusivamente para o aluno que não alcançar a nota final necessária para aprovação na disciplina (60 pontos): A nota obtida na avaliação substitutiva poderá substituir a nota de uma das avaliações realizadas ao longo do semestre.					
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>					
HANNA, V. L. <i>Está bem bom para inglês ver? A influência da língua e da cultura inglesa no Brasil (1808- 1920)</i> . Todas as Letras, São Paulo: s.n, v.6, n.6, p. 63-71, 2004. MAINGUENEAU, D. <i>Novas tendências em análise do discurso</i> . Campinas: Unicamp, 1989. 198 p. NUNES, J. H. <i>Introdução à análise do discurso</i> . Pro-Posições, Campinas: s.n, v.4, n.2, p. 70-72, jul. 1993. REIS, K. C.; BROCK, M. P. S. <i>Inter-relação cultura e língua para professores de língua inglesa</i> . Revista Perspectiva, Erechim - RS: s.n, v.34, n.128, p. 73-88, dez. 2010. SANTOS, J. L. <i>O que é cultura?</i> 14 ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. 89 p. (Primeiros passos: 110)					
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>					
BATISTA, J. P.; OLIVEIRA, L. M. <i>Ensino e aprendizagem de Língua Inglesa e os discursos midiáticos</i> . Entrepalavras, Fortaleza - ano 3, v. 3, n. 2, p. 274-291, ago/dez 2013. CRYSTAL, D. <i>A revolução da linguagem</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 2004. FERRAZ, D. M.; TOMAZI, M. M. <i>Línguas, c(C)ultura(s) e Educação Linguística</i> . Curitiba: CRV, 2016. HERNANDEZ, M. I. O. <i>Representações da língua inglesa e o discurso neoliberal em um material didático digital de ensino de inglês para negócios: implicações para o ensino e a formação do sujeito</i> . 2012. Acesso em: junho de 2022. Disponível em: <a href="http://www.iel.unicamp.br/sidis/anais/pdf/HERNANDEZ_MARIA_INES_DE_OLIVEIRA.pdf">http://www.iel.unicamp.br/sidis/anais/pdf/HERNANDEZ_MARIA_INES_DE_OLIVEIRA.pdf</a> LACOSTE, Y. (Org.). <i>A geopolítica do inglês</i> . São Paulo: Parábola Editorial, 2005. NORTE, M. B. (et al) Orgs. <i>Coleção Temas de Formação Língua Inglesa v.4</i> . São Paulo: Cultura Acadêmica- UNESPNúcleo de Educação a Distância, 2013. OATEY, H. <i>What is culture? A compilation of quotations</i> . Global PAD Core Concepts. 2012. Acesso em: junho de 2022. Disponível em: <a href="http://go.warwick.ac.uk/globalpadinterculturala">http://go.warwick.ac.uk/globalpadinterculturala</a> SARMENTO, S. <i>O ensino de cultura na sala de aula de língua estrangeira: o discurso e a prática do professor</i> . 2001. Acesso em: junho de 2022. Disponível em: <a href="https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/69883/000310370.pdf?sequence=1">https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/69883/000310370.pdf?sequence=1</a> .					
_____			_____		
Docente Responsável			Coordenador do Curso		



*Emitido em 05/07/2022*

**PLANO DE ENSINO Nº 757/2022 - COLIL (12.81)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 05/07/2022 19:44 )*

MARCOS PEREIRA FEITOSA  
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR  
COLIL (12.81)  
Matrícula: 1809935

*(Assinado digitalmente em 05/07/2022 19:36 )*

SIRLEY TRINDADE VILELA LEWIS  
PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR-SUBSTITUTO  
DELAC (12.21)  
Matrícula: 1069854

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **757**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **05/07/2022** e o código de verificação: **0d4b04bf77**