



Universidade Federal de São João del-Rei		<b>COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS - LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS PLANO DE ENSINO</b>			
<b>Disciplina:</b> ELLI: LITERATURAS CONTEMPORÂNEAS EM LÍNGUA INGLESA		<b>Período:</b> ELLI		<b>Currículo:</b> 2019	
<b>Docente (qualificação e situação funcional):</b> Profa. Substituta M.A. Sirley Trindade Vilela Lewis				<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	
<b>Pré-requisito:</b> —				<b>Co-requisito:</b> —	
<b>C.H. Total:</b> 36h.a (33h)		<b>C.H. Prática:</b> —	<b>C. H. Teórica:</b> 36h.a (33h)	<b>Grau:</b> Graduação	<b>Ano:</b> 2022 <b>Semestre:</b> 2
<b>EMENTA</b>					
Introdução ao estudo das literaturas de expressão inglesa produzidas no século XX e na contemporaneidade, não apenas na Inglaterra e nos Estados Unidos, mas também no Canadá, África, Caribe e Ásia, com ênfase teórica no pós-colonialismo, no feminismo e no pós-modernismo. E ainda suas relações com a arte e a mídia.					
<b>OBJETIVOS</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzir o estudante de letras aos estudos literários em língua inglesa.</li> <li>- Familiarizar o estudante a respeito das obras contemporâneas da literatura de expressão inglesa por meio do estudo de textos originais “canônicos” ou “não canônicos”.</li> <li>- Introduzir noções teóricas contemporâneas sobre a intertextualidade, o pós-colonialismo e pós-modernismo.</li> <li>- Enfocar aspectos da literatura como: tempo, espaço, caracterização, ponto de vista, narração, atmosfera e trama.</li> <li>- Proporcionar uma visão da literatura como produto cultural de um contexto histórico, econômico e social. E, se possível, suas relações com as artes e mídias</li> </ul>					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>					
I. From Modernism to Postmodernism – an overview II. Situating the Postcolonial: an introduction <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alternative histories and writing back</li> <li>• Narrating the nation</li> <li>• Reading Postcolonial Literature</li> </ul> III. Postmodern fiction by women <ul style="list-style-type: none"> <li>• The female subject</li> <li>• Women and race</li> <li>• Women in Literature and culture</li> </ul> IV. Extensive reading					
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>					
A metodologia consistirá em aulas expositivas, discussões sobre os textos teóricos e literários e apresentação de trabalho em grupo. Os textos teóricos e literários serão previamente disponibilizados via Portal Didático ou SIGAA.					
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação escrita, 30 pontos;</li> <li>• Trabalho em grupo, 30 pontos;</li> <li>• Estudos dirigidos, 20 pontos;</li> <li>• Exercícios individualizados, 20 pontos;</li> </ul> <p>Após as quatro etapas de avaliação, será aplicada uma prova substitutiva (individual) que versará sobre todo o conteúdo ministrado durante o semestre e valerá 30 pontos. Essa avaliação tem como objetivo recuperar as notas das atividades anteriores e, caso seja maior do que a soma das avaliações aplicadas, passará a contar como nota final do semestre.</p> <p>Em relação à segunda chamada de avaliação, serão seguidos os critérios estabelecidos na Seção VII - Da Segunda Chamada de Avaliação - constante na resolução N. 012, de 4 de abril de 2018. Ela será aplicada na última semana de aula do semestre.</p>					
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>					
ASHCROFT, Bill, et al. <b>The Empire Writes Back</b> . Terence Hawks (ed.) London/ New York: Routledge, 1991. BURGESS, Anthony. <b>English Literature</b> . Londres: Longman, 1974 IYER, Pico. <b>The Empire Writes Back</b> . Time, 08 de fevereiro de 1993, p. 46-51.					
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>					
ABRAMS, M. H., et al, eds. <b>The Norton Anthology of English Literature</b> . 6th edition, volume 2. New York: Norton, 1993. ATWOOD, Margaret et al. <b>Mistresses of the Dark</b> . New York: Barnes and Noble, 2002. BAYM, Nina, et al. <b>The Norton Anthology of American Literature</b> . 4th Edition, volumes 1 and 2. New York: Norton, 1994. BONNICI, Thomas. <b>O Pós-colonialismo e a literatura: estratégias de leitura</b> . Maringá: UEM, 2000. THORNLEY, G. C. & ROBERTS, G. <b>An outline of English Literature</b> . Harlow Longman, 1987.					
_____ Docente Responsável			Aprovado pelo Colegiado em / / . _____ Coordenador do Curso		



---

*Emitido em 05/07/2022*

**PLANO DE ENSINO Nº 758/2022 - COLIL (12.81)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 05/07/2022 19:44 )*

MARCOS PEREIRA FEITOSA  
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR  
COLIL (12.81)  
Matrícula: 1809935

*(Assinado digitalmente em 05/07/2022 19:36 )*

SIRLEY TRINDADE VILELA LEWIS  
PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR-SUBSTITUTO  
DELAC (12.21)  
Matrícula: 1069854

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **758**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **05/07/2022** e o código de verificação: **87001a106e**