



**COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS -  
LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS  
PLANO DE ENSINO**

<b>Disciplina</b> IELI – Leitura e Escrita em Língua Inglesa		<b>Período:</b> 3º	<b>Currículo:</b> 2019
<b>Docente:</b> Dra. Liliane Assis Sade Resende (professor efetivo)		<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	
<b>Pré-requisito:</b> —		<b>Co-requisito:</b> —	
<b>C.H. Total:</b> 72h.a (66h)	<b>C.H. Prática:</b> —	<b>C. H. Teórica:</b> 72h.a (66h)	<b>Grau:</b> Licenciatura <b>Ano:</b> 2022 <b>Semestre:</b> 1

**EMENTA**

Desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita em língua inglesa por meio da prática de leitura e produção de textos, com ênfase na dimensão crítica e na participação ativa do estudante em todas as fases da compreensão e produção do texto.

**OBJETIVOS**

Proporcionar aos estudantes a oportunidade de desenvolver habilidades na língua inglesa que os auxiliem na leitura e produção de textos, promovendo a consciência da escrita como processo interativo entre autor e leitor via texto, ressaltando a importância da colaboração (feedback) ao longo da produção textual.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**O processo de leitura:**

- as estratégias “bottom-up” e “top-down” no processo de leitura;
- a leitura como processo “interativo”;
- estratégias de leitura, considerando os gêneros textuais que lhe dão suporte;
- leitura crítica – a construção da posição de leitor através dos recursos verbais e não-verbais

**O processo de escrita:**

- explorando o processo de escrita;
- a pré-escrita para gerar ideias;
- estratégias para a produção escrita em gêneros diversos;
- construindo a posição de leitor através da escrita;
- produção de pequenos textos em inglês, de gêneros diversos.

**METODOLOGIA DE ENSINO**

Tanto as atividades de leitura como as de produção de texto serão desenvolvidas através das técnicas de leitura e escrita em língua estrangeira, tomando como base os gêneros textuais. Para a reflexão crítica sobre o uso da língua nos textos trabalhados, serão utilizados alguns elementos da Teoria Semiótica Social.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Serão distribuídos 100 pontos no semestre letivo (sendo o aproveitamento mínimo de 60 pontos) nas seguintes atividades avaliativas:

1. Mid-Term Exam: prova de leitura e produção de texto a ser realizada no meio do semestre letivo - 30 pontos.
2. Final Exam: prova de leitura e produção de texto a ser realizada na última semana de aula – 30 pontos.
3. Produções escritas - 20 pontos. Ao longo do semestre, os alunos serão requisitados a produzirem um portfólio de produções escritas. Quatro dessas produções serão avaliadas pelo professor (quatro textos x 5 pontos cada= 20 pontos).
4. Exercícios de leitura e interpretação de texto – 20 pontos (dois exercícios de leitura e interpretação de textos - 10 pontos cada, total 20 pontos).

Conforme constante da Resolução N. 012, de 4 de abril de 2018, em caso de nota insuficiente para aprovação (60 pontos), o(a) aluno(a) poderá se submeter a uma prova substitutiva, no valor de 100 pontos, que englobará todo o conteúdo ministrado no semestre letivo e envolverá o uso das quatro habilidades. A nota final do aluno será calculada pela média da nota conseguida na prova substitutiva e da nota apurada ao longo do semestre (nota substitutiva + nota do semestre/2). A prova substitutiva será aplicada na última semana de aula.

A frequência mínima para aprovação é de 75% de comparecimento às aulas.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- SILVIA, P. J. How to write a lot: a practical guide to productive academic writing. Washington: American Psychological Association, 2007.
- SOUZA, A. G. F.; et al. Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental. São Paulo: Disal, 2005.
- UR, P. A course in language teaching: practice and theory. Cambridge: Cambridge University, 2003.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

DIAS, Reinildes. Reading Critically in English. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.  
DIAS, Reinildes. A produção textual como um processo interativo no contexto do ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras. Matraca 16. Rio de Janeiro: Caetés: UERJ. p. 203-218, 2004.  
HARMER, J. Just Reading and Writing. Intermediate. London: Marshall Cavendish Education, 2004.  
HARMER, J.; ACEVEDO, A.; LETHABY, C. Just Reading and Writing. Pre-intermediate. London: Marshall Cavendish Education, 2007.  
HARMER, J.; LETHABY, C. Just Reading and Writing. Upper intermediate. London: Marshall Cavendish Education, 2007.  
LARSEN-FREEMAN, D. Grammar dimensions – form, meaning, and use. Boston: Heinle & Heinle, 2000.  
NETTLE, M. & HOPKINS, D. Developing Grammar in Context. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.  
SWAN, M. Practical English Usage. Oxford: Oxford University Press, 2003.

Aprovado pelo Colegiado em        /        /        .

\_\_\_\_\_  
Docente Responsável

\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso