



		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS - LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS PLANO DE ENSINO			
Disciplina: IELI: Habilidades integradas em Língua Inglesa III			Período: IELI	Currículo: 2019	
Docente (qualificação e situação funcional): Profa. efetiva, Dra. Denise Silva Paes Landim			Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito: —			Co-requisito: —		
C.H. Total: 72 ha (66h)	C.H. Prática: —	C. H. Teórica: —	Grau: Licenciatura	Ano: 2023	Semestre: 1
EMENTA					
Habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível iniciante, enfatizando-se o uso da língua em contextos interacionais.					
OBJETIVOS					
Ao final do curso, o estudante deverá ser capaz de:					
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos e fonológicos adquiridos durante o semestre em contextos comunicativos e situações interacionais. - Expressar-se por meio da fala e da escrita, engajando-se em situações sociais e usando a língua em um nível iniciante de proficiência. - Compreender o sentido de textos orais e escritos em um nível iniciante de proficiência. - Utilizar um repertório moderado de estratégias de aprendizagem e de ativação da língua alvo em situações extraclasse. - Desenvolver autonomia com relação ao seu processo de aprendizado da língua inglesa 					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
Estrutura da língua inglesa:					
UNIDADE 1 – Presente simples x presente contínuo					
UNIDADE 2 – Formas do futuro: presente contínuo e “going to”					
UNIDADE 3 – Orações relativas					
UNIDADE 4 – Substantivos contáveis e incontáveis					
UNIDADE 5 – Preposições de lugar					
UNIDADE 6 – Discurso indireto					
Vocabulário:					
UNIDADE 1 – Animais (segundo a classificação “réptil”, “anfíbio”, “inseto”, “ave”, “peixe”, “mamífero”)					
UNIDADE 2 – Família estendida (membros)					
UNIDADE 3 – Gêneros de ficção					
UNIDADE 4 – Música (gêneros musicais, adjetivos para expressar sentimentos em relação à música, adjetivos para descrever a música)					
UNIDADE 5 – Elementos de design (adjetivos para caracterizar elementos de design)					
UNIDADE 6 – Verbos para se referir a pessoas que são fonte de inspiração					
Funções:					
UNIDADE 1 – Descrever eventos no presente					
UNIDADE 2 – Falar sobre planos para o futuro					
UNIDADE 3 – Adicionar detalhes					
UNIDADE 4 – Falar sobre quantidade					
UNIDADE 5 – Falar sobre lugar e posição					
UNIDADE 6 – Relatar o que alguém disse					
METODOLOGIA DE ENSINO					
<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivo-interativas com foco na comunicação; - Prática escrita e oral; - Produções textuais por meio de vídeos ou podcasts; - Leitura e interpretação e textos diversos; - Discussão sobre o assunto dos textos antes (para ativar o conhecimento prévio do aluno) e após (para averiguar o que foi apreendido com a leitura dos textos) das atividades de compreensão e leitura dos mesmos; - Atividades individuais, em duplas e em grupos; - Resolução de exercícios online, por meio de aplicativos ou sites. 					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação oral (meio do semestre): 2 pontos - Avaliação oral (final do semestre): 2 pontos - Produção de textos escritos: 1,5 ponto - Produção de vídeo: 1,5 ponto - Atividades de prática da estrutura da língua inglesa: 1,5 pontos - Portfólio de aprendizagens: 1,5 pontos 					
Total: 10 pontos					

Em caso de nota insuficiente para aprovação, sem reprovação por infrequência, tal discente poderá se submeter a uma prova teórica no valor de 10 pontos que substituirá a nota total do semestre caso seja superior à nota previamente obtida. Essa avaliação tem como objetivo recuperar as notas das atividades anteriores e, caso seja maior do que a soma das avaliações aplicadas, passará a contar como nota final do semestre. Em relação à segunda chamada de avaliação, serão seguidos os critérios estabelecidos na Seção VII – Da Segunda Chamada de Avaliação – constante na resolução nº 012, de 4 de abril de 2018. Ela será aplicada no último dia de aula.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LIONEL, K. Password - English Dictionary for Speakers of Portuguese. São Paulo: Martins Fontes, 2010. OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. New English File Elementary. Oxford: Oxford University Press, 2004. OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. New English File Elementary Workbook. Oxford: Oxford University Press, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FRANKEL, I. & KIMBROUGH, V. Gateways. Oxford: Oxford University Press, 1998. FUCHS, M. & BONNER, M. Focus on grammar. New York: Pearson Education Company, 2000. HARRIS, M. & MOWER, D. Opportunities. Edinburgh Gate: Pearson Education Limited, 2003. LARSEN-FREEMAN, D. Grammar dimensions – form, meaning and use. Boston: Heinle & Heinle Publishers, 2000. MOLINSKY, S. J. & BLISS, B. Side by Side – video workbook. Englewood Cliffs: Prentice Hall Regents, 1996.

_____	Aprovado pelo Colegiado em / / .
Docente Responsável	Coordenador do Curso



Emitido em 01/12/2022

PLANO DE ENSINO Nº 1833/2022 - COLIL (12.81)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 02/12/2022 14:04)

DENISE SILVA PAES LANDIM
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DELAC (12.21)
Matrícula: 1358036

(Assinado digitalmente em 02/12/2022 00:18)

MARCOS PEREIRA FEITOSA
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
COLIL (12.81)
Matrícula: 1809935

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **1833**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **01/12/2022** e o código de verificação: **0c25a7872a**