



		<b>COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS - LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS PLANO DE ENSINO</b>		
<b>Disciplina:</b> : IELLI: Aspectos de Teoria e Crítica Literárias		<b>Período:</b> 3º	<b>Currículo:</b> 2019	
<b>Docente (qualificação e situação funcional):</b> Professora Adjunta, efetiva, Dra. Juliana Borges Oliveira de Moraes		<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC		
<b>Pré-requisito:</b> —		<b>Co-requisito:</b> —		
<b>C.H. Total:</b> 72ha (66h)	<b>C.H. Prática:</b> —	<b>C. H. Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Grau:</b> Licenciatura	<b>Ano:</b> 2023 <b>Semestre:</b> 1
<b>EMENTA</b>				
Introdução aos estudos literários por meio das principais correntes de teoria literária dos séculos 20 e 21. Estudo do impacto da teoria literária contemporânea sobre a percepção da crítica literária e sobre a formação de uma tradição crítica nos estudos literários de língua inglesa. As principais polêmicas críticas dos séculos 20 e 21 nos estudos literários de língua inglesa. As novas tecnologias de informação e o surgimento de novas vertentes teóricas e críticas nos estudos literários de língua inglesa.				
<b>OBJETIVOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar as noções e conceitos que diferenciam a teoria literária e a crítica literária.</li> <li>• Apresentar as principais correntes de teoria literária dos séculos 20 e 21.</li> <li>• Investigar as condições que propiciaram a formação de uma tradição crítica nos estudos literários de língua inglesa.</li> <li>• Debater as principais polêmicas críticas dos séculos 20 e 21.</li> <li>• Discutir a relação entre a teoria literária, a crítica literária, a indústria cultural e as novas tecnologias de informação na contemporaneidade.</li> </ul>				
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria e Crítica Literária: introdução</li> <li>• Formalismo</li> <li>• Estéticas da Recepção</li> <li>• Estruturalismo</li> <li>• Pós-estruturalismo</li> <li>• Novas correntes</li> </ul>				
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>				
A metodologia consiste em aulas expositivas, debates, discussões, apresentações de seminários, estudos dirigidos e avaliações individuais e/ou em grupo. Horários para esclarecimento de dúvidas podem ser agendados via e-mail.				
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>				
Serão distribuídos 100 pontos: - 2 avaliações - 60 pontos - Tarefas individuais e/ou em grupo (estudos dirigidos, seminários, etc.) - 40 pontos No sistema SIGAA, os 100 pontos são convertidos para 10. Haverá uma avaliação substitutiva, ao final do período, exclusivamente para discentes que não alcançarem a nota final necessária para aprovação na disciplina (60 pontos). A avaliação substitutiva, que substituirá uma avaliação previamente realizada, versará sobre o conteúdo de todo o período. Em relação à segunda chamada de avaliação, serão seguidos os critérios estabelecidos na Seção V – Da Segunda Chamada de Avaliação - constante na resolução N. 022, de 6 de outubro de 2021.				
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>				
COMPAGNON, Antoine. <b>O demônio da teoria</b> . Trad. Cleonice P. B. Mourão e Consuelo F. Santiago. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010. CULLER, Jonathan. <b>Literary Theory: A Very Short Introduction</b> . Oxford: Oxford University Press, 2011. EAGLETON, Terry. <b>Teoria da literatura: uma introdução</b> . São Paulo: Martins Fontes, 2006.				
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>				
BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana (Org.). <b>Teoria literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas</b> . Maringá: Editora da Universidade de Maringá, 2009. BRESSER, Charles E. <b>Literary Theory: an Introduction to Theory and Practice</b> . Londres/Nova York: Longman, 2011. BRONNER, Stephen Eric. <b>Cultural Theory: a Very Short Introduction</b> . Oxford: Oxford University Press, 2011. CASTLE, Gregory. <b>The Literary Theory Handbook</b> . Hoboken, NJ: Wiley-Blackwell, 2013. LANE, Richard J. (Org.). <b>Global Literary Theory: an anthology</b> . Nova York: Routledge, 2013.				
_____		Aprovado pelo Colegiado em     /     /     .		
Docente Responsável		_____		
		Coordenador do Curso		



---

*Emitido em 01/12/2022*

**PLANO DE ENSINO Nº 1838/2022 - COLIL (12.81)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 05/12/2022 15:23 )*

**JULIANA BORGES OLIVEIRA DE MORAIS**

*PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR*

*COLET (12.64)*

*Matrícula: 1144339*

*(Assinado digitalmente em 02/12/2022 00:16 )*

**MARCOS PEREIRA FEITOSA**

*COORDENADOR DE CURSO - TITULAR*

*COLIL (12.81)*

*Matrícula: 1809935*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **1838**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **01/12/2022** e o código de verificação:

**5801995153**