



 Universidade Federal de São João del-Rei		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS - LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS PLANO DE ENSINO			
Disciplina: IELLI: Panorama das Literaturas de Língua Inglesa		Período: 1º	Currículo: 2019		
Docente (qualificação e situação funcional): Prof. efetivo, Dr. Luiz Manoel da Silva Oliveira		Unidade Acadêmica: DELAC			
Pré-requisito: —		Co-requisito: —			
C.H. Total: 72h.a (66h)	C.H. Prática: —	C. H. Teórica: 72h.a (66h)	Grau: Licenciatura	Ano: 2023	Semestre: 1
EMENTA					
Visão panorâmica dos imbricamentos entre as questões históricas, culturais e sociais e as manifestações literárias dos povos de língua inglesa, através dos séculos. Ilha da Bretanha e os Bretões/Celtas. Colonização romana. Invasão anglo-saxônica. Rei Arthur e as lendas arturianas. Aspectos relevantes do poema épico Beowulf. Invasão Viking. Invasão Normanda. A importância de Chaucer na língua e literatura. O teatro de Shakespeare e a Era Elisabetana. Colonização da América e literatura puritana. Benjamin Franklin e a Revolução Americana. Sociedade e Literatura Vitoriana. O Século XX e o reflexo das crises mundiais na literatura em inglês. Emergência das vozes das minorias: mulheres, negros e minorias sexuais. Globalização, pós-colonialismo e literatura.					
OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none"> - Fornecer ao discente uma visão panorâmica dos principais eventos sociais, históricos e culturais dos povos de língua inglesa, pelos séculos afora, assim como das suas relações com a literatura, para aumento da cultura geral e específica sobre a cultura e a literatura anglo-saxônica. - Dotar o discente da capacidade de identificar nos textos estudados aspectos da cultura anglo-saxônica através dos séculos. - Conscientizar o discente da importância da interseção entre a literatura e os discursos da História, para melhor compreensão da cultura dos povos de língua inglesa. - Levar o discente a ter consciência da relevância da língua e das literaturas em inglês para comporem o discurso dos indivíduos oprimidos em sociedades coloniais e pós-coloniais, considerado as nuances da globalização. - Familiarizar o discente com elementos literários presentes nos textos estudados em forma de poesia, drama e prosa. 					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
A formação da futura nação inglesa e sua cultura e literatura nos seus primórdios: as ilhas bretãs; as tradições celtas; a dominação romana da Bretanha; a invasão dos anglos, saxões e jutos; tradições literárias orais e <i>Beowulf</i> (o primeiro poema épico no inglês antigo [Old English]); as invasões dos Vikings; as lendas arturianas; visão panorâmica dos poemas medievais; a invasão normanda (1066) e as mudanças sociais e culturais na Inglaterra; o papel de Geoffrey Chaucer (<i>Os Contos da Cantuária</i>) para a língua [Inglês Médio /Middle English] e a literatura inglesa do fim da Idade Média; a Era Elisabetana e a literatura e o teatro de Shakespeare (sonetos; <i>Hamlet</i> ; <i>Much Ado About Nothing</i>) a invasão inglesa da América do Norte e o início da literatura colonial em inglês (poemas de Anne Bradstreet e Phillis Wheatley; ensaios de Benjamin Franklin); o crescimento do império britânico e das literaturas coloniais em inglês; visão geral da poesia romântica e da prosa vitoriana; o declínio do império britânico; o início das literaturas pós-coloniais de resistência na língua do (ex)colonizador; a emergência das vozes das minorias nas ex-colônias asiáticas e africanas na Contemporaneidade.					
METODOLOGIA DE ENSINO					
Aulas expositivas; aulas interativas; leitura prévia e ampla discussão em sala de aula dos textos teóricos e ficcionais; seminários em grupos e apresentações individuais dos alunos; exibição de filmes, documentários e vídeos sobre obras literárias ou aspectos históricos e culturais da sociedade canadense.					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
O sistema de avaliação será assim constituído: a) primeira prova escrita individual (até o meio do período): 10 pontos; b) segunda prova escrita individual (ao fim do período) OU um seminário grupal com avaliação de desempenho individual (do meio para o fim do período): 10 pontos. OBS: Caso não obtenha o mínimo necessário para ser aprovado, o discente poderá fazer uma prova substitutiva no valor de 10 pontos, observada toda a regulamentação específica sobre essa situação prevista em Resolução da UFSJ vigente.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
ABRAMS, M. H., et al., eds. The Norton Anthology of English Literature . 6th editon, volumes 1 and 2. New York: Norton, 1993. BAYM, Nina, et al., eds. The Norton Anthology of American Literature . 4th edition, volumes 1 and 2. New York: Norton, 1994. BURGESS, Anthony. A Literatura Inglesa . Trad.: Duda Machado. São Paulo: Editora Ática, 1996. O'CALLAGHAN, Bryn. An Illustrated History of the USA . Edinburgh: Longman, 1990.					

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CHURCHILL, W. S. **História dos povos de língua inglesa – berço da Inglaterra.** Trad.: Aydano Arruda. Rio de Janeiro, IBRASA, 2005.

_____. **História dos povos de língua inglesa – a era da revolução.** Trad.: Aydano Arruda. Rio de Janeiro, IBRASA, 2005.

_____. **História dos povos de língua inglesa – o novo mundo.** Trad.: Enéas Camargo. Rio de Janeiro, IBRASA, 2006.

MEYER, Michael. **The Bedford Introduction to Literature: Reading, Thinking, Writing.** 10th ed. New York: Bedford/St.Martin's, 2013.

McDOWALL, David. **An Illustrated History of Britain.** Edinburgh: Longman, 1989.

Aprovado pelo Colegiado em / / .

Docente Responsável

Coordenador do Curso



Emitido em 02/12/2022

PLANO DE ENSINO Nº 1843/2022 - COLIL (12.81)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 02/12/2022 12:04)

LUIZ MANOEL DA SILVA OLIVEIRA

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

DELAC (12.21)

Matrícula: 1373473

(Assinado digitalmente em 02/12/2022 09:37)

MARCOS PEREIRA FEITOSA

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

COLIL (12.81)

Matrícula: 1809935

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **1843**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **02/12/2022** e o código de verificação: **f00af8b6de**