



Universidade Federal de São João del-Rei						COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS PLANO DE ENSINO					
Disciplina: PCI: Novos Letramentos e Multimodalidade no processo de ensino/aprendizagem de Língua Inglesa					Período: PCI		Currículo: 2019				
Docente (qualificação e situação funcional): Professora Adjunta Dra. Patrícia Mara de Carvalho Costa Leite							Unidade Acadêmica: DELAC				
Pré-requisito: —					Correquisito: —						
C.H. Total: 115h30min		C.H. Prática: 115h30min		C. H. Teórica: —		Grau: Licenciatura		Ano: 2020		Semestre: 1º Remoto Emergencial	
EMENTA											
Desenvolvimento do letramento crítico e a incorporação dos novos e multiletramentos nas aulas de língua estrangeira. Multimodalidade, leitura crítica, discurso e produção de textos em aulas de língua estrangeira.											
OBJETIVOS											
- Discutir e compreender as mudanças nas concepções de linguagem e de cultura na sociedade digital e globalizada, bem como a influência dessas concepções na aprendizagem de leitura e escrita em língua inglesa. - Adequar os conceitos dos novos letramentos, que envolvem concepções sobre multiletramentos, multimodalidades, hipertextualidade, multiculturalidade, ao ensino de língua inglesa, com vistas a promover educação inclusiva e crítica por meio da língua inglesa. - Articular a teoria estudada à prática de ensino de língua inglesa por meio de oficinas pedagógicas.											
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO											
Na disciplina, discutiremos como as mudanças, em vários âmbitos da nossa sociedade, afeta o modo como ensinamos e aprendemos inglês e como isso também modifica nossas atribuições como professor na era pós-tipográfica. Faremos um paralelo entre textos e gêneros em relação à multimodalidade e às novas formas de ensinar. Discutiremos os conceitos de letramentos, novos letramentos, seus autores e pesquisas desenvolvidas e em desenvolvimento na área, além da menção a outros tipos de letramentos existentes. Finalmente, desenvolveremos aulas baseadas nos conceitos estudados.											
METODOLOGIA DE ENSINO											
A carga horária total será cumprida com aulas síncronas e atividades assíncronas, seguindo as orientações descritas abaixo:											
Sobre as aulas síncronas: <ul style="list-style-type: none"> ● as aulas síncronas ocorrerão nos dias e horários que foram disponibilizados na grade de horários; ● o Google Meet ou o Zoom (de forma gratuita) serão utilizados para as aulas virtuais, sendo que, para acessá-los, o aluno necessita de equipamento com internet, microfone e câmera;; ● o link para o acesso às aulas será postado no Portal Didático, assim como o calendário de aulas síncronas; ● durante as aulas, os microfones poderão ficar desativados, mas peço que deixem as câmeras ligadas, para que o contato visual nas aulas seja mantido; ● se o aluno, por algum motivo se desconectar, ele poderá conectar-se novamente, clicando no link previamente enviado. 											
Sobre as atividades assíncronas: <ul style="list-style-type: none"> ● as tarefas serão postadas semanalmente ou quinzenalmente, dependendo da extensão das mesmas, toda sexta-feira no Portal Didático; ● observem os prazos de entrega de cada tarefa, a pontuação e as instruções de cada uma serão especificadas no Portal Didático. 											
As datas e a quantidade de encontros síncronos dependerá do número de alunos matriculados e serão divulgadas no Portal Didático, tão logo se inicie a disciplina, obedecendo ao máximo de um encontro síncrono semanal, mas sem necessariamente acontecer todas as semanas. Os primeiros encontros serão síncronos, sendo que eles serão feitos, principalmente, para a apresentação da disciplina e para a apresentação dos trabalhos propostos.											
Horários para esclarecimento de dúvidas podem ser agendados com a professora através do e-mail.											
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO											
Serão distribuídos 100 pontos nas seguintes tarefas para avaliação:											
1- Trabalhos individuais e em grupos– 30 pontos (síncronos e/ou assíncronos) 2- Oficinas pedagógicas – 20 pontos (síncronos e/ou assíncronos) 3- Planos de aula e apresentação- 25 pontos (síncronos) 4- Plano de aula final e apresentação - 25 pontos (síncronos)											
Haverá uma avaliação substitutiva, no final do período letivo, exclusivamente para o aluno que não alcançar a nota final necessária para aprovação na disciplina (60 pontos): A nota obtida na avaliação substitutiva poderá substituir a nota de uma das avaliações realizadas ao longo do semestre.											
BIBLIOGRAFIA BÁSICA											
KRESS, G. e VAN LEEUWEN, T. Reading images: The grammar of visual design. 2 nd ed. New York: Routledge, 2008. LANKSHEAR, C. & SNYDER, I. (with Green, B). Teachers and Technoliteracy: Managing literacy, learning and new technology in schools. Sydney: Allen & Unwin, 2015. LANKSHEAR, C. & KNOBEL, M. New literacies: everyday practices and social learning. 3.ed. Maidenhead: : Open University Press, 2015.											

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COPE, B.; KALANTZIS, M. A **Pedagogy of Multiliteracies**: Learning by Design. University of Illinois, USA: Palgrave/Macmillan, 2015.

ELKINS, J. **Visual Literacy**. New York and London: Routledge, 2008.

KRESS, G. **Multimodality**: a social semiotic approach to contemporary communication. London: Routledge, 2010.

LEMKE, J. L. Towards Critical Multimedia Literacy: Technology, Research, and Politics. In: MCKENNA, M., REINKING, D., LABBO, L. & KIEFFER, R., (Eds.). **International Handbook of Literacy & Technology**, v.2.0. p. 3-14. Mahwah: Erlbaum. 2006.

LUKE, A.; FREEBODY, P. Shaping the social practices of reading. In: MUSPRATT,S.; LUKE,A.; FREEBODY, P. (Ed.) **Constructing critical literacies**. St. Leonards, Australia: Allen & Unwin, 1997.

McLAUGHLIN, M. & DeVOOGD, G. L. **Critical Literacy**: Enhancing Student's Comprehension of Text. New York, USA: Scholastic Inc., 2004.

Aprovado pelo Colegiado em 20/08/2020.

Docente Responsável

Coordenador do Curso