



		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS- LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS PLANO DE ENSINO			
Disciplina: EFE: GÊNEROS ACADÊMICOS			Período: EFE	Currículo: 2019	
Docente (qualificação e situação funcional): Profa. Adjunta Dra. Nádia Dolores Fernandes Biavati			Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito: ---			Co-requisito: ---		
C.H. Total: 66h-72 h/a	C.H. Prática:	C. H. Teórica: 72H	Grau: Licenciatura	Ano:2019	Semestre: 1º
EMENTA					
Fichamento. Resumo. Resenha. Artigos científicos. Normas da ABNT para elaboração de textos acadêmicos. Citação bibliográfica.					
OBJETIVOS					
Reconhecer, caracterizar e produzir fichamentos, resumos e resenhas. Abordar e analisar diferentes textos acadêmicos e ficcionais, como narrativas , projetos e artigos científicos. Reconhecer a estruturação padrão e os modos de configuração de textos acadêmicos. Assistir produções filmicas, ler e produzir críticas à linguagem cinematográfica e literária a partir do universo da L Inglesa. Identificar e utilizar as normas da ABNT para elaboração de textos acadêmicos, sobretudo o Trabalho de Conclusão de Curso.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
O que é argumentação acadêmica. Tipos de argumentação A estrutura do texto argumentativo acadêmico- Textos e normas ABNT Mecanismos linguísticos de argumentação- citações. Produção de texto argumentativo: resumo e resenha acadêmica. Construção de crítica às narrativas. Reflexão sobre produções filmicas, produzindo interpretação e produção críticas à linguagem cinematográfica e literária a partir do universo da L Inglesa Reconhecimento de partes de artigos e projetos, diferenciando-os. Análise e produção de referencial bibliográfico para a construção de textos acadêmicos					
METODOLOGIA DE ENSINO					
Exposição oral e/ou com slides, atividades individuais e em grupos, com apoio de textos, gêneros acadêmicos on line, revistas e jornais da atualidade. Debates. Oficina de produção e atendimentos à turma.					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
Exercícios em sala e participação-10 Interpretação e produção de citações-Avaliação- 20 Avaliação 2- Resumo e resenha- 25 Seminário-15 Produção de projeto ou de artigo. 30 Caso o aluno não obtenha o mínimo para aprovação, será ministrada uma avaliação substitutiva com o valor de 25 pontos.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
GARCIA, Othon Moacir. Comunicação em Prosa Moderna : aprenda a escrever, aprendendo a pensar. 9ed., Rio de Janeiro: FGV, 1981. MACHADO, Anna Rachel (Coord.). Resenha . São Paulo: Parábola, 2004. MACHADO, Anna Rachel (Coord.). Resumo . São Paulo: Parábola, 2004. MOTTA-ROTH, Désirée A construção social do gênero resenha acadêmica . Trabalhos em Linguística Aplicada, Campinas:s.n, n.38, p. 29-45, jul./dez					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR					
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724 : Informação e documentação - Trabalhos acadêmicos - Apresentação. 3.ed. Rio de Janeiro, 2011. CARVALHO, José Mauricio de; SOUZA, Heberth Paulo de. O que é e como fazer um artigo científico . São João del - Rei: IPTAN, 2016. 86 p. FEITOSA, Vera Cristina. Redação de Textos Científicos . Campinas, São Paulo: Papirus,1997. FIORIN, José Luiz & SAVIOLI, Francisco Platão. Para Entender o Texto : Leitura e Redação. São Paulo: Ática, 1990. MACHADO, Anna Rachel (Coord.). Planejar Gêneros Acadêmicos . São Paulo: Parábola, 2007. SILVA, E et alli. Metodologia do trabalho acadêmico . Curitiba: Juruá, 2010 WEG, Rosana Morais. Fichamento . São Paulo: Paulistana Editora, 2006. Serão utilizadas revistas da atualidade.					
_____ Nádia Dolores F Biavati Docente Responsável			Aprovado pelo Colegiado em / / . _____ Coordenador do Curso		