



		<p align="center">COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS PLANO DE ENSINO</p>			
Disciplina: EFE: Gêneros Acadêmicos		Período: EFE		Currículo: 2019	
Docente: Profa. Adjunta Dra. Luciani Dalmaschio		Unidade Acadêmica: DELAC			
Pré-requisito: -		Co-requisito: -			
C.H. Total: 60h.a (54h)	C.H. Prática: —	C. H. Teórica: 60h.a (54h) 36h.a (síncronas) 24h.a (assíncronas)	Grau: Licenciatura	Ano: 2020	Semestre: 1º Período Remoto Emergencial
EMENTA					
Fichamento. Resumo. Resenha. Artigos científicos. Normas da ABNT para elaboração de textos acadêmicos. Citação bibliográfica.					
OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer, caracterizar e produzir fichamentos, resumos, resenhas e artigos; - Reconhecer e utilizar a estruturação padrão e os modos de configuração de textos acadêmicos; - Identificar as normas da ABNT para elaboração de textos acadêmicos, sobretudo o Trabalho de Conclusão de Curso. 					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
1 Procedimentos de leitura e de escrita					
1.1 Estratégias para leitura e escrita de:					
1.1.1 Esquemas					
1.1.2 Fichamentos					
1.1.3 Resumos					
1.1.4 Resenhas					
1.1.5 Artigos					
2 Estrutura e configuração de textos acadêmicos					
2.1 Principais normas e procedimentos previstos pela ABNT					
METODOLOGIA DE ENSINO					
As aulas serão desenvolvidas por meio de atividades síncronas (online) e assíncronas (offline).					
<ul style="list-style-type: none"> • Atividades síncronas: Serão compostas por 36h, divididas nas 12 semanas de aula. Cada semana contará com 3h de atividades (dois encontros de 1h30min), conforme estabelecido no horário divulgado na página da Coordenadoria do Curso (COLIL). Essas atividades serão desenvolvidas por meio do <i>Google Meet</i> (cujo endereço de acesso será divulgado aos alunos em seus e-mails pessoais) e através do Portal Didático. • Atividades assíncronas: Serão compostas por 24h, divididas nas 12 semanas de aula. Farão parte dessas atividades: leitura e escrita de textos acadêmicos e organização de materiais para apresentação nas aulas síncronas. As atividades assíncronas serão realizadas via e-mail. 					
CONTROLE DE FREQUÊNCIA					
O controle de frequência será feito, conforme regulamentado pela Resolução CONEP/UFSJ nº 007, de 3 de agosto de 2020.					
“Art. 11. O registro da frequência do discente se dará por meio do cumprimento das atividades propostas, e não pela presença durante as atividades síncronas, sendo que o discente que não concluir 75% das atividades propostas será reprovado por infrequência”.					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
As avaliações serão organizadas da seguinte forma:					
<ul style="list-style-type: none"> • desenvolvimento de questões discursivas a respeito do conteúdo ministrado (30 pontos); • desenvolvimento de uma resenha (30 pontos); • análise de textos do gênero “artigo” (40 pontos). 					
As demais informações e planejamentos sobre as atividades avaliativas serão disponibilizados durante as aulas síncronas.					
<ul style="list-style-type: none"> • Atividade de recuperação: Após as três etapas de avaliação, será aplicada uma atividade substitutiva (individual) que versará sobre todo o conteúdo ministrado durante o semestre e valerá 100 pontos. Essa avaliação tem como objetivo recuperar as notas das atividades anteriores e, caso seja maior do que a soma das avaliações aplicadas, passará a contar como nota final do semestre. • Em relação à segunda chamada de avaliação, serão seguidos os critérios estabelecidos na Seção VII - Da Segunda Chamada de Avaliação - constante na resolução N. 012, de 4 de abril de 2018. 					

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GARCIA, Othon Moacir. **Comunicação em Prosa Moderna**: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. 9.ed., Rio de Janeiro: FGV, 1981.

MACHADO, Anna Rachel (Coord.). **Resenha**. São Paulo: Parábola, 2004.

MACHADO, Anna Rachel (Coord.). **Resumo**. São Paulo: Parábola, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FEITOSA, Vera Cristina. **Redação de Textos Científicos**. 3.ed., Campinas, São Paulo: Papyrus, 1997.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Novo Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa**. 4 ed. Curitiba: Ed. Positivo, 2009.

FIORIN, José Luiz & SAVIOLI, Francisco Platão. **Para Entender o Texto**: Leitura e Redação. São Paulo: Ática, 1990.

MACHADO, Anna Rachel (Coord.). **Planejar Gêneros Acadêmicos**. São Paulo: Parábola, 2007.

WEG, Rosana Morais. **Fichamento**. São Paulo: Paulistana Editora, 2006.

Aprovado pelo Colegiado em 20/08/2020.

Docente Responsável

Coordenador do Curso