



COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS –
LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS
PLANO DE ENSINO

Disciplina: EFE: LIBRAS **Período:** EFE **Currículo:** 2020

Docente: Professora efetiva, Mestre, Rosely Lucas de Oliveira **Unidade Acadêmica:** DELAC

Pré-requisito: —

Co-requisito: —

| | | | | | |
|------------------------------------|------------------------|---|---------------------------|------------------|--|
| C.H. Total: 72 h.a (66h) | C.H. Prática: — | C. H. Teórica: Síncrona: 36 h.a (33h) Assíncrona: 36 h.a (33h) | Grau: Licenciatura | Ano: 2020 | Semestre: 1º Período Remoto Emergencial |
|------------------------------------|------------------------|---|---------------------------|------------------|--|

EMENTA

Surdez e deficiência auditiva (DA) nas perspectivas clínica e histórico-cultural. Cultura surda. Aspectos linguísticos e teóricos das LIBRAS. Educação de surdos na formação de professores, realidade escolar e alteridade. Papel dos tradutores-intérpretes educacionais de Libras-Portuguesas. Legislação específica sobre LIBRAS e educação de surdos. Prática em LIBRAS: vocabulário geral e específico da área de atuação docente.

OBJETIVOS

Criar condições iniciais para atuação na educação de surdos, por meio da Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS, na respectiva área de conhecimento.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Aspectos Linguísticos da Libras:
 - A Língua Brasileira de Sinais e a constituição dos sujeitos surdos.
 - História das línguas de sinais.
 - As línguas de sinais como instrumentos de comunicação, ensino e avaliação da aprendizagem em contexto educacional dos sujeitos surdos;
 - A língua de sinais na constituição da identidade e cultura surdas
- Aspectos Legal
 - Legislação da Política Pública voltado aos Surdos
 - Lei nº 10.436, de 24/04/2002 e o Decreto nº 5.626, de 22/12/2005.
- Introdução a gramática da Libras:
 - Características da língua, seu uso e variações linguísticas.
 - Estrutura Linguística e gramatical da Libras: Parâmetros da Libras (configurações de mão, movimento, locação, orientação da mão, expressões não-manuais); Classificadores.
 - Noções básicas da Libras: Alfabeto Manual (Datilologia e Soletração); números; noções de tempo (turno, horas e minutos); cumprimento e saudação; gêneros; pronomes; verbos; sinais contextualizadas de famílias, alimentos, assunto escolar.
- Prática introdutória em Libras:
 - Diálogo e conversação com frases simples
 - Gravação de vídeo em Libras
 - Prática de conversação e contextualização de uso em Libras

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão desenvolvidas por meio de atividades síncronas (online) e assíncronas (offline)

- Atividades síncronas: 36h, divididas por 12 semanas de aulas, cada aula será 3h de atividades (1h30 vídeo aula e 1h30 aula online (Google Meet ou outra se caso necessidade).
- Atividades assíncronas: 36h, divididas por 12 semanas de aulas, utilizar no portal didático: texto e atividades.

CONTROLE DE FREQUÊNCIA E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O controle de frequência será feito, conforme regulamentado pela Resolução CONEP/UFSJ nº 007, de 3 de agosto de 2020.

“Art. 11. O registro da frequência do discente se dará por meio do cumprimento das atividades propostas, e não pela presença durante as atividades síncronas, sendo que o discente que não concluir 75% das atividades propostas será reprovado por infrequência”.

A avaliação será contabilizada da seguinte forma:

Prova avaliação com valor de 4,0 pontos cada) - síncronas
Atividade teórica em sala de aula (1,5 ponto são 3 atividades) - assíncronas
Atividade prática em LIBRAS (1,5 ponto são 3 atividades) - assíncronas
Totalizando 10 pontos.

Avaliação substitutiva: caso a nota seja insuficiente para aprovação, poderá se submeter a um prova substitutiva síncrona.

Em relação à segunda chamada de avaliação, serão seguidos os critérios estabelecidos na Seção VII - Da Segunda chamada de Avaliação - constante na resolução N. 012, de 4 de abril de 2018.

Será aprovado o aluno que obtiver pontuação maior ou igual a 6,0. (Reg. Geral - Art. 65).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkíria Duarte. **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngüe da Língua de Sinais Brasileira, Volumes I e II.** 3 ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001.

GESSER, A. **LIBRAS? Que língua é essa?:** crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

QUADROS, Ronice Müller de; KARNOPP, Lodenir. **Língua de sinais brasileira: estudos lingüísticos.** Porto Alegre: ARTMED, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. **Lei nº 10.436**, de 24/04/2002.

BRASIL. **Decreto nº 5.626**, de 22/12/2005.

FELIPE, T A; MONTEIRO, M S. *Libras em Contexto*: curso básico, livro do professor instrutor. Brasília: Programa Nacional de Apoio à Educação dos Surdos, MEC: SEESP, 2001.

PEREIRA, M. C. da C.; CHOI, D. [et al.]. **LIBRAS**: conhecimento além dos sinais. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011.

STROBEL, Karin Lilian. **As imagens do outro sobre a cultura surda.** Florianópolis: Editora da UFSC, 2008

SKLIAR, Carlos B. **A Surdez: um olhar sobre as diferenças.** Porto Alegre: Editora Mediação. 1998.

Aprovado pelo Colegiado em 20/08/2020.

Profª Rosely Lucas de Oliveira

Coordenador do Curso