



		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS PLANO DE ENSINO			
Disciplina: EFE: LIBRAS			Período: 1º	Currículo: 2019	
Docente (qualificação e situação funcional): ROSELY LUCAS DE OLIVEIRA			Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito:			Co-requisito: -		
C.H. Total: 72H	C.H. Prática: 72h	C. H. Teórica:	Grau: LICENCIATURA	Ano: 2020	Semestre: 1º
EMENTA					
Surdez e deficiência auditiva (DA) nas perspectivas clínica e histórico-cultural. Cultura surda. Aspectos lingüísticos e teóricos das LIBRAS. Educação de surdos na formação de professores, realidade escolar e alteridade. Papel dos tradutores-intérpretes educacionais de Libras-Portuguesas. Legislação específica sobre LIBRAS e educação de surdos. Prática em LIBRAS: vocabulário geral e específico da área de atuação docente.					
OBJETIVOS					
Criar condições iniciais para atuação na educação de surdos, por meio da Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS, na respectiva área de conhecimento.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
1) Fundamento da Educação dos surdos <input type="checkbox"/> Mitos da língua de Sinais <input type="checkbox"/> Histórico da língua de Sinais no mundo e no Brasil <input type="checkbox"/> Identidade e Cultura Surda <input type="checkbox"/> Bilinguismo e surdez : a evolução dos conceitos no domínio da linguagem 2) Aspectos gramaticais da língua de Sinais I <input type="checkbox"/> O léxico na língua de sinais <input type="checkbox"/> Parâmetros da Língua de Sinais(Fonologia) <input type="checkbox"/> Vocabulário básico <input type="checkbox"/> Sistema Pronominal <input type="checkbox"/> Tipos de Frases <input type="checkbox"/> Tipos de Verbos <input type="checkbox"/> Adjetivos 3) Aspectos das gramaticais da língua de Sinais II <input type="checkbox"/> Língua Portuguesa X Língua de Sinais Brasileira <input type="checkbox"/> Tradução Libras – Língua Portuguesa <input type="checkbox"/> Tradução Língua Portuguesa - Libras <input type="checkbox"/> Variações lingüísticas <input type="checkbox"/> Iconicidade e Arbitrariedade <input type="checkbox"/> Estrutura Sintática <input type="checkbox"/> Classificadores 4) Educação dos surdos na formação dos professores <input type="checkbox"/> Relações de poderes no espaço multicultural da escola para surdos <input type="checkbox"/> A postura do professor frente ao aluno surdo- posicionamento da escola e dos familiares <input type="checkbox"/> A representação social da surdez entre o mundo acadêmico e o cotidiano escolar <input type="checkbox"/> Aprendizagem escolares algumas considerações na perspectiva da pedagogia para surdos.					
METODOLOGIA DE ENSINO					
O conteúdo ministrado será por meio de aula expositiva do conteúdo com uso de data show, aplicação de provas escritas, participação em sala de aula por meio de discussão dos tópicos abordados e apresentação de seminários.					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
A avaliação será contabilizada da seguinte forma: Provas escritas (2 avaliações com valor de 3,0 pontos cada), Atividade teórica em sala de aula (1,5 ponto), Atividade prática em LIBRAS (1,5 ponto) e 1 seminário (1,0 pontos) totalizando 10 pontos. Avaliações substitutivas (2 avaliações com valor de 3,0 pontos cada). Será aprovado o aluno que obtiver pontuação maior ou igual a 6,0. (Reg. Geral - Art. 65).					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkíria Duarte. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngüe da Língua de Sinais Brasileira, Volumes I e II. 3 ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001. FELIPE, Tanya A. & MONTEIRO, Myrna S. LIBRAS em Contexto: Curso Básico. 5. Ed. ver. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial. Brasília, 2004. LACERDA, Cristina Broglia Feitosa de. O Intérprete Educacional de língua de sinais no Ensino Fundamental: refletindo sobre limites e possibilidades. In LODI. Ana Cláudia B. HARRISON. GESSER, A. LIBRAS? Que língua é essa?: crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo:					

Parábola Editorial, 2009.

STROBEL, Karin. **As imagens do outro sobre a cultura surda**. 2. ed. rev. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2009.

QUADROS, Ronice Müller de; KARNOPP, Lodenir. **Língua de sinais brasileira: estudos lingüísticos**. Porto Alegre: ARTMED, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. **Lei nº 10.436**, de 24/04/2002.

BRASIL. **Decreto nº 5.626**, de 22/12/2005.

Kathryn M. P. CAMPOS, Sandra R. L. de. TESKE, Ottmar. (organizadores) **Letramento e Minorias**. Porto Alegre: Editora Mediação, 2002.

LODI, Ana Claudia B. *et al.* (Orgs.) **Letramento e minorias**. Porto Alegre: Editora Mediação, 2002.

LODI, Ana C. B.; HARRISON, Kathrin M. P.; CAMPOS, Sandra, R. L. **Leitura e escrita no contexto da diversidade**. Porto Alegre: Mediação, 2004.

QUADROS, Ronice. M. *et al.* **Estudos Surdos I, II, III e IV – Série de Pesquisas**. Editora Arara Azul. Rio de Janeiro.

QUADROS, Ronice. M. de & KARNOPP, L. B. **Língua de Sinais Brasileira: Estudos lingüísticos**. Porto Alegre. Artes Médicas. 2004.

SKLIAR, Carlos B. A Surdez: um olhar sobre as diferenças. Editora Mediação. Porto Alegre. 1998.

Profª Rosely Lucas de Oliveira

Aprovado pelo Colegiado em / / .

Coordenador do Curso