



		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS PLANO DE ENSINO				
Disciplina: EFE: Língua Estrangeira Para Fins Específicos: Leitura Acadêmica			Período: EFE		Currículo: 2019	
Docente (qualificação e situação funcional): Professora Adjunta Dra. Fernanda Henriques Dias			Unidade Acadêmica: DELAC			
Pré-requisito: -----			Co-requisito: -----			
C.H. Total: 36ha (33h)	C.H. Prática: —	C. H. Teórica: 36ha (33h)	Grau: Licenciatura	Ano: 2020	Semestre: 1º Remoto Emergencial	
EMENTA						
Desenvolvimento da habilidade de leitura em língua inglesa por meio da ampliação da consciência linguística e aplicação de estratégias de leitura que capacitem o aprendiz para leitura e compreensão de textos em inglês com finalidade acadêmica.						
OBJETIVOS						
Proporcionar aos estudantes letramento acadêmico em língua estrangeira, de modo que sejam capazes de identificar, ler e compreender diferentes gêneros textuais autênticos que circulam em seu meio acadêmico-científico, bem como gêneros da esfera jornalística, por meio de práticas sociointeracionais, mediadas pela linguagem, com vistas à expansão de sua capacidade crítico-interpretativa, objetivando desenvolver um leitor crítico, autossuficiente e reflexivo, capaz de gerenciar seu próprio processo de aprendizagem.						
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO						
- Estratégias de leitura em Língua Estrangeira. - Caracterização dos gêneros textuais em foco. - Estudos das marcas textuais. - Entendimento do contexto textual e extratextual. - Desenvolvimento e ampliação de vocabulário específico.						
METODOLOGIA DE ENSINO						
As aulas serão conduzidas de forma a proporcionar um trabalho com textos em língua inglesa que promova tanto o processamento textual em nível ascendente, quanto em nível descendente, possibilitando ao aluno-leitor participar ativamente da construção do sentido do texto. A habilidade de leitura será desenvolvida de forma integrada, por meio de práticas sociointeracionais, a outras habilidades envolvidas no uso da língua inglesa. Haverá aulas síncronas e assíncronas e serão utilizados o Portal Didático da UFSJ e o Google Meet para a condução das atividades. As provas de compreensão textual serão realizadas de forma síncrona, conforme cronograma da disciplina. Horários para esclarecimento de dúvidas podem ser agendados com a professora através do e-mail. Quartas-feiras, das 21h às 23h. Cada Aula discriminada representa o planejamento de 2 horas de atividades, totalizando 36 horas de curso.						
Aula 1 - Síncrona	16/09	Apresentação da disciplina – Texto 1 – Texto 2				
Aula 2 - Assíncrona		Leitura e resenha de texto teórico. Prazo para postar a Resenha no Portal didático: 28/09				
Aula 3 - Síncrona	23/09	Texto 3 e texto 4				
Aula 4 - Assíncrona		Texto 5				
Aula 5- Assíncrona		Texto 6				
Aula 6- Síncrona	07/10	1ª Avaliação (das 21h às 22h30)				
Aula 7- Síncrona	14/10	Resultado da 1ª Avaliação e Texto 7				
Aula 8- Assíncrona		Texto 8				
Aula 9 - Assíncrona		Leitura e resenha de texto teórico. Prazo para postar a Resenha no Portal didático: 26/10				
Aula 10- Assíncrona		Texto 9				
Aula 11- Assíncrona		Texto 10				
Aula 12- Síncrona	04/11	2ª Avaliação (das 21h às 22h30)				
Aula 13 - Síncrona	11/11	Resultado 2ª Avaliação e Texto 11				
Aula 14- Assíncrona		Texto 12				
Aula 15 - Assíncrona		Texto 13				
Aula 16 - Assíncrona		Texto 14				
Aula 17 - Síncrona	25/11	3ª Avaliação				
Aula 18 - Síncrona	02/12	Avaliação substitutiva (apenas para alunos que tenham obtido nota abaixo de 18 pontos, na 3ª avaliação - das 21h às 22h30)				

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- 3 Provas de compreensão textual: de 30 pontos cada (as provas serão realizadas de forma síncrona, das 21h às 22h30, nos dias previstos no cronograma da disciplina).

- 2 Resenhas: 05 pontos cada.

A avaliação substitutiva será oferecida no final do semestre e substituirá apenas a nota da terceira prova de compreensão textual e será aplicada apenas aos que tiverem aproveitamento abaixo de 60% na terceira prova.

A frequência será registrada em conformidade com a Resolução Nº 007 do CONEP, de 3 de agosto de 2020.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DIAS, Reinildes. Inglês instrumental: using strategies to teach English as a foreign language. **Anais da 11ª Semana de Estudos Germânicos**, Belo Horizonte: FALE/UFMG, p. 41-56, 1996.

SOUZA, Adriana G. Fiori; et al. **Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental**. São Paulo: Disal, 2005.

UR, Penny. **A course in language teaching: practice and theory**. Cambridge: Cambridge University, 2003

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAKER, Lidia & GERSHON, Steve. **Skillful 1**. Reading and Writing. Oxford: Macmillan, 2012.

BAKER, Lidia & GERSHON, Steve. **Skillful 1**. Listening and Speaking. Oxford: Macmillan, 2012.

BAMBIRRA, Maria Raquel de Andrade. Comunidades imaginadas, novas tecnologias e o ensino de inglês instrumental-ESP. **Vertentes**, São João del-Rei: s.n, n.32, p. 246-255, jul./dez. 2008.

DIAS, Reinildes. **Reading Critically in English**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.

TAKAKI, Nara Hiroko. Contribuições de teorias recentes de letamentos críticos para inglês instrumental. **Revista Brasileira Linguística Aplicada**, Belo Horizonte: s.n, v.12, n.4, p. 955-969, 2012.

Aprovado pelo Colegiado em 20/08/2020.

Docente Responsável

Coordenador do Curso