



**COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS  
LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS  
PLANO DE ENSINO**

<b>Disciplina:</b> EFE: Língua Estrangeira para fins específicos: Leitura Acadêmica		<b>Período:</b> EFE	<b>Currículo:</b> 2019	
<b>Docente (qualificação e situação funcional):</b> Profa. efetiva: Dra. Fernanda Henriques Dias; Prof. efetivo: Dr. Marcos Pereira Feitosa			<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	
<b>Pré-requisito:</b> —		<b>Co-requisito:</b> —		
<b>C.H. Total:</b> 36h.a (33h)	<b>C.H. Prática:</b> —	<b>C. H. Teórica:</b> <b>Síncronas:</b> 18 h.a (16h30min) <b>Assíncronas:</b> 18 h.a. (16h30min)	<b>Grau:</b> Licenciatura	<b>Ano:</b> 2021
			<b>Semestre:</b> 1º	
<b>EMENTA</b>				
Desenvolvimento da habilidade de leitura em língua inglesa por meio da ampliação da consciência linguística e aplicação de estratégias de leitura que capacitem o aprendiz para leitura e compreensão de textos em inglês com finalidade acadêmica.				
<b>OBJETIVOS</b>				
Proporcionar aos estudantes letramento acadêmico em língua estrangeira, de modo que sejam capazes de identificar, ler e compreender diferentes gêneros textuais autênticos que circulam em seu meio acadêmico-científico, bem como gêneros da esfera jornalística, por meio de práticas sociointeracionais, mediadas pela linguagem, com vistas à expansão de sua capacidade crítico-interpretativa, objetivando desenvolver um leitor crítico, autossuficiente e reflexivo, capaz de gerenciar seu próprio processo de aprendizagem.				
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>				
Estratégias de leitura em Língua Estrangeira. Caracterização dos gêneros textuais em foco. Estudos das marcas textuais. Entendimento do contexto textual e extra-textual. Desenvolvimento e ampliação de vocabulário específico.				
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>				
As aulas serão conduzidas de forma a proporcionar um trabalho com textos em língua inglesa que promova tanto o processamento textual em nível ascendente, quanto em nível descendente, possibilitando ao aluno-leitor participar ativamente da construção do sentido do texto. A habilidade de leitura será desenvolvida de forma integrada, por meio de práticas sociointeracionais, a outras habilidades envolvidas no uso da língua inglesa.				
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>				
3 trabalhos escritos, valendo 3 pontos o primeiro, 3 pontos o segundo e 4 pontos o terceiro. Em caso de reprovação por nota, discentes poderão realizar uma avaliação substitutiva que substituirá a nota total.				
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>				
HITCHINSON, Tom; WATERS, Alam. <b>English for specific purposes: a learning-centred approach.</b> Cambridge: Cambridge University Press 183 p. (Cambridge language teaching library). UR, Penny. <b>A course in language teaching: practice and theory.</b> Cambridge: Cambridge University, 2003 WALTER, Catherine. <b>Genuine articles: authentic reading texts for intermediate students of american english.</b> Londres: Cambridge University press 85 p.				
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>				
BAKER, Lidia & GERSHON, Steve. Skillful 1. <b>Reading and Writing.</b> Oxford: Macmillan, 2012. BAKER, Lidia & GERSHON, Steve. Skillful 1. <b>Listening and Speaking.</b> Oxford: Macmillan, 2012. BAMBIRRA, Maria Raquel de Andrade. Comunidades imaginadas, novas tecnologias e o ensino de inglês instrumental-ESP. <b>Vertentes</b> , São João del-Rei: s.n, n.32, p. 246-255, jul./dez. 2008. DIAS, Reinildes. <b>Reading Critically in English.</b> Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002. TAKAKI, Nara Hiroko. Contribuições de teorias recentes de letramentos críticos para inglês instrumental. <b>Revista Brasileira Linguística Aplicada</b> , Belo Horizonte: s.n, v.12, n.4, p. 955-969, 2012.				