



**COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS —  
LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS  
PLANO DE ENSINO**

<b>Disciplina:</b> EFE: Análise e produção do texto argumentativo		<b>Período:</b> 2º	<b>Currículo:</b> 2019	
<b>Docente (qualificação e situação funcional):</b> Profª efetiva, Drª Nádia Dolores Fernandes Biavati			<b>Unid. Acadêmica:</b> DELAC	
<b>Pré-requisito:</b> —		<b>Correquisito:</b> —		
<b>C.H. Total:</b> 66 h (72 h.a)	<b>C.H. Prática:</b> —	<b>C. H. Teórica:</b> 66 h (72 h.a)	<b>Grau:</b> Licenciatura	<b>Ano:</b> 2025 <b>Semestre:</b> 2
<b>EMENTA</b>				
Argumentação e dissertação. A estrutura do texto argumentativo. Coesão e coerência. Progressão temática. Tipos de argumento. Análise de textos argumentativos.				
<b>OBJETIVOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar gêneros dissertativos e argumentativos.</li> <li>- descrever e interpretar a estruturação e redigir textos dissertativos e argumentativos;</li> <li>- identificar e utilizar os procedimentos de coesão e coerência e os modos de progressão temática;</li> <li>- discutir os diferentes procedimentos e arranjos argumentativos, considerando os gêneros discursivos.</li> </ul>				
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discurso, texto e argumentação;</li> <li>- argumentar como técnica de persuasão;</li> <li>- coesão e coerência em textos argumentativos orais e escritos;</li> <li>- marcas linguísticas da argumentação;</li> <li>- estratégias para iniciar, desenvolver e concluir uma argumentação.</li> <li>- gêneros dissertativo- argumentativos</li> </ul>				
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aulas expositivas dialogadas;</li> <li>- trabalhos individuais e em grupo;</li> <li>- análise e produção de textos argumentativos.</li> <li>- atendimento a grupos quanto à escrita de gêneros dissertativos-argumentativos</li> </ul>				
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>				
Serão distribuídos 100 pontos:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividade 1 (30 pontos)</li> <li>- Atividade 2 (20 pontos)</li> <li>- Atividade 3 (40 pontos)</li> <li>- Atividade 4 (10 pontos)</li> </ul>				
Observações:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caso não obtenha o mínimo necessário para aprovação, o estudante poderá refazer um dos trabalhos, e essa produção será considerada como avaliação substitutiva.</li> <li>- A segunda chamada de avaliação seguirá os critérios estabelecidos na Resolução CONEP 022, de 06 de outubro de 2021.</li> </ul>				
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>				
KOCH, Ingedore V. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 1993.				
KOCH, Ingedore V. A inter-ação pela linguagem. São Paulo: Contexto, 1995.				
MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.				
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>				
CITELLI, Adílson. O Texto argumentativo. São Paulo: Scipione, 1994.				
GUIMARÃES, Elisa. A articulação do texto. São Paulo: Ática, 1993.				
KOCH, Ingedore V.; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. A coerência textual. São Paulo. Contexto, 1993.				
MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Planejar gêneros acadêmicos: escrita científica, texto acadêmico, diário de pesquisa, metodologia. São Paulo: Parábola, 2005.				
MEDEIROS, João Bosco. Como escrever textos, gêneros e sequências textuais. Rio de Janeiro: Atlas, 2017. <i>E-book</i> . Disponível em: <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788597011135/epubcfi/6/2[%3Bvnd.vst.idref%3Dhtml01]!/4/2/2%4051:41">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788597011135/epubcfi/6/2[%3Bvnd.vst.idref%3Dhtml01]!/4/2/2%4051:41</a> . Acesso em: 6 ago 2024.				

<hr/> <p>Docente Responsável</p>	<p>Aprovado pelo Colegiado em        /        /</p> <hr/> <p>Coordenador do Curso</p>
----------------------------------	---



---

*Emitido em 2025*

**PLANO DE ENSINO Nº 948/2025 - COLIL (12.81)**

**(Nº do Protocolo: 23122.020540/2025-95)**

*(Assinado digitalmente em 24/06/2025 16:24 )*

**MARCOS PEREIRA FEITOSA**

*COORDENADOR DE CURSO*

*COLIL (12.81)*

*Matrícula: ###099#5*

*(Assinado digitalmente em 24/06/2025 19:34 )*

**NADIA DOLORES FERNANDES BIAVATI**

*PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR*

*DELAC (12.21)*

*Matrícula: ###414#8*

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **948**, ano: **2025**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **24/06/2025** e o código de verificação: **7a352917ad**