



**COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS -  
LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS  
PLANO DE ENSINO**

<b>Disciplina:</b> EFE – LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)	<b>Período:</b> 1	<b>Currículo:</b> 2019
<b>Docente (qualificação e situação funcional):</b> Telma Rosa de Andrade		<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC
<b>Pré-requisito:</b> —		<b>Co-requisito:</b> —
<b>C.H. Total:</b> 66h (72 h.a)	<b>C.H. Prática:</b> —	<b>C. H. Teórica:</b> 66h (72 h.a)
<b>Grau:</b> Licenciatura	<b>Ano:</b> 2026	<b>Semestre:</b> 1

**EMENTA**

História da educação dos surdos, língua, identidade e cultura surda. Aspectos linguísticos e teóricos da Libras. Educação de surdos na formação de professores, realidade escolar e alteridade. Estudo da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS: fonologia, morfologia, sintaxe, semântica e pragmática. Prática em Libras: vocabulário geral e específico da área de atuação docente.

**OBJETIVOS**

- Desconstruir os mitos estabelecidos socialmente com relação às línguas de sinais e à comunidade surda.
- Destacar metodologias para a expansão de informações/conhecimento ao sujeito surdo por meio da Língua de Sinais.
- Fornecer conhecimento teórico e prático sobre a comunidade surda e sua língua.
- Desenvolver atividades que proporcionem contato dos estudantes com a comunidade surda, a fim de ampliar o vocabulário na língua de sinais.
- Motivar os estudantes para o aprendizado, destacando a importância da língua no ensino para estudantes.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Aula 1: Fundamento da Educação dos surdos; Mitos da língua de Sinais.
- Aula 2: Datilologia; Batismo do sinal.
- Aula 3: Histórico da Língua de Sinais no mundo e no Brasil; Números em Libras.
- Aula 4: Aspectos gramaticais da Língua de Sinais.; Parâmetros em Libras.
- Aula 5: Pronomes em Libras; Saudações em Libras.
- Aula 6: Expressões de tempo; Horas em Libras.
- Aula 7: Dias da semana; Meses do ano.
- Aula 8: Vocabulário em uso; Gênero; Vocabulário de família.
- Aula 9: Vocabulário de profissões; Atividades.
- Aula 10: Diálogos em Libras; Revisão para prova.
- Aula 11: Prova.
- Aula 12: Exibição do filme “A Família Belier”.
- Aula 13: Roda de conversa: Surdos filhos de pais ouvintes; Ouvintes filhos de pais surdos; Surdo-cegueira.
- Aula 14: Origem dos sinais e mudanças geracionais; Sinais icônicos; Sinais arbitrários.
- Aula 15: Frases em Libras; Verbos com concordância.
- Aula 16: Atividades com verbos com concordância.
- Aula 17: Verbos sem concordância.
- Aula 18: Atividades com verbos com concordância.
- Aula 19: Verbos com incorporação de negação; Verbos classificadores.
- Aula 20: Atividades com frases; Introdução a gêneros textuais em Libras (Música).
- Aula 21: Verbos contextuais; Atividades com frases.
- Aula 22: Adjetivos I.
- Aula 23: Atividades com adjetivos e textos sinalizados.
- Aula 24: Vocabulário em uso: Animais; Insetos.
- Aula 25: Gênero em Libras: Fábula; Contação de histórias em Libras.
- Aula 26: Vocabulário em uso: cores e lugares; Gêneros textuais e Vocabulário em uso.
- Aula 27: Vocabulário em uso: meios de transporte; Atividades.
- Aula 28: Vocabulário em uso: assunto escolar (disciplinas); Atividades.
- Aula 29: Vocabulário em uso: material escolar; Atividades.
- Aula 30: Vocabulário em uso: alimentos; Atividades.
- Aula 31: Gênero textual: receita.
- Aula 32: Vocabulário em uso: frutas.
- Aula 33: Atividades.
- Aula 34: Revisão para prova.
- Aula 35: Prova final.
- Aula 36: Prova substitutiva.

**METODOLOGIA DE ENSINO**

Todas as aulas da disciplina serão presenciais. Leitura e discussão de diferentes correntes teóricas e aplicações práticas feitas na forma de diversos exercícios.  
O conteúdo será ministrado por meio de aula expositiva do conteúdo com uso de data show, aplicação de provas escritas, participação em sala de aula por meio de discussão dos tópicos abordados, apresentação de seminários e práticas de conversação em Libras.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O Portal didático é utilizado para compartilhar material didático em vídeo e atividades extraclasse.

A avaliação será contabilizada da seguinte forma:

- Provas escritas (2 avaliações sobre o conteúdo abordado em sala de aula com valor de 4,0 pontos cada),
- 2 atividades práticas (1,0 ponto cada).

Total: 10,0 pontos.

**Prova substitutiva:** respeitando o art. 15 da Resolução nº 022 de 06 de outubro de 2021, sobre a aplicação de avaliação substitutiva, em caso de nota insuficiente para aprovação, sem reprovação por infrequência, o discente poderá se submeter a uma prova teórica no valor de 10 pontos que substituirá a nota total do semestre caso seja superior à nota previamente obtida. Neste caso a o conteúdo da prova versará sobre todo o conteúdo lecionado.

**Segunda chamada de avaliação:** respeitando o art. 14 da Resolução nº 022 de 06 de outubro de 2021, será concedida a Segunda Chamada de Avaliação ao discente ausente a qualquer avaliação presencial mediante solicitação à Coordenadoria de Curso, em formulário eletrônico, contendo justificativa válida para ausência, realizada em até 5 (cinco) dias úteis após a data de realização da atividade. A data e horário da prova será marcada pelo professor e informada ao aluno. **O conteúdo da avaliação versará sobre a parte que se refere a prova perdida pelo aluno.**

**Será aprovado o/a discente que obtiver pontuação maior ou igual a 6,0. (Reg. Geral - Art. 65).**

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAPOVILLA, F.C.; Raphael, W.D. **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira.** v. I e II. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo. 2001.

GESSER, A. **Libras:** que língua é essa? São Paulo: Parábola, 2009.

QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. B. **Língua de Sinais Brasileira:** Estudos linguísticos. Porto Alegre: Artes Médicas, 2004.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

SACKS, Oliver. **Vendo vozes:** uma jornada pelo mundo dos surdos. Rio de Janeiro: Imago, 1989.

SKLIAR, Carlos (Org.). **Educação & exclusão:** abordagens sócio-antropológicas em educação especial. Porto Alegre: Mediação, 1997.

SKLIAR, Carlos (org.). **A surdez:** um olhar sobre as diferenças. 3.ed. Porto Alegre: Mediação, 2005.

SOUZA, Regina Maria de. **Que palavra que te falta?** Linguística e educação: considerações epistemológicas a partir da surdez. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

Aprovado pelo Colegiado em     /     /     .

\_\_\_\_\_  
Docente Responsável

\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso



---

*Emitido em 2026*

**PLANO DE ENSINO Nº 304/2026 - COLIL (12.81)**

**(Nº do Protocolo: 23122.007212/2026-84)**

*(Assinado digitalmente em 18/03/2026 08:57 )*

**MARCOS PEREIRA FEITOSA**

*COORDENADOR DE CURSO*

*COLIL (12.81)*

*Matrícula: ###099#5*

*(Assinado digitalmente em 17/03/2026 14:34 )*

**TELMA ROSA DE ANDRADE**

*PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR*

*DELAC (12.21)*

*Matrícula: ###931#9*

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **304**, ano: **2026**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **17/03/2026** e o código de verificação: **ef7861d920**