

		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO			
Disciplina: ELE: Compreensão Oral e Conversação			Período:	Currículo: 2003	
Docente (qualificação e situação funcional): Patricia Mara de Carvalho Costa Leite(Doutora) Professora Adjunta				Unidade Acadêmica: Licenciatura em Letras	
Pré-requisito:			Correquisito: -		
C.H. Total: 60 ha	C.H. Prática: - ha	C. H. Teórica: 60 ha	Grau: Licenciatura em Português-Inglês	Ano: 2018	Semestre: 2º
EMENTA					
Desenvolvimento das habilidades de compreensão e produção oral em língua inglesa.					
OBJETIVOS					
Desenvolver habilidades orais do aprendiz de língua inglesa por intermédio de estratégias de compreensão auditiva e de comunicação oral, objetivando o desenvolvimento de acurácia e fluência na produção oral em língua inglesa.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
- Communication strategies (using rejoinders; asking follow-up questions; seeking/giving clarification; using comprehension checks; soliciting and using details; interrupting; expressing opinions; volunteering answers; referring to information and opinion sources; leading a discussion).					
- Academic communication skills (tolerance for ambiguity/uncertainty avoidance; silence; engaging in interpersonal communication; participating in small group settings; participating in/leading seminars or meetings).					
- Fluency and accuracy practice.					
METODOLOGIA DE ENSINO					
Abordagem comunicativa, com ênfase nas habilidades de fala e escuta.					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
Atividades de compreensão e produção oral ao longo do semestre: 40 pontos Seminários: 20 pontos Prova de produção oral: 20 pontos Prova de compreensão oral: 20 pontos					
<u>Haverá uma avaliação substitutiva, no final do período letivo, exclusivamente para os alunos que não alcançarem a nota final necessária para aprovação na disciplina (60 pontos):</u> Prova de compreensão oral englobando todo o conteúdo programático da disciplina: 20 pontos					
*A nota obtida na avaliação substitutiva poderá substituir a nota de uma das avaliações realizadas ao longo do semestre.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
-HYNES, M.; BAICHMAN, M. Breaking the ice: basic communication strategies . Essex: Longman, 1989. 90 p - MAGNANI, P. E. J. Topics for conversation: practice in English . Belo Horizonte: UFMG, 1986. 68 p. - ROBINSON, C.; PARKER, H. Themes for listening and speaking . Oxford: Oxford University Press, 1990. 52 p.					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR					
BARKER, A. <i>Improve your communications skills</i> . London: Kogan Page, 2011. HARMER, J. <i>Just Listening and Speaking</i> . Intermediate. London: Marshall Cavendish Education, 2004. HUANG, Li-Shih. <i>Academic Communication Skills: Conversations Strategies for International Graduate Students</i> . Lanham MD: University Press of America, 2010.					

KEHE et al. *Conversation Strategies: Pair and Group Activities for Developing Communicative Competence*, Pro Lingua Associates, 2004.

_____. *Discussion Strategies: Beyond Everyday Conversation*. Pro Lingua Associates, 2012.

KLIPPEL, F. *Keep Talking. Communicative Fluency Activities for Language Teaching*. Cambridge University Press, 1985.

<p>_____</p> <p>Docente Responsável</p>	<p>Aprovado pelo Colegiado em / / .</p> <p>_____</p> <p>Coordenador do Curso</p>
---	--