



**COORDENADORIA DO CURSO DE
LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS**

PLANO DE ENSINO

Disciplina: Língua Inglesa: films and songs			Período: 4º	Currículo: 2003	
Docente (qualificação e situação funcional): Professor Adjunto C			Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito: --			Correquisito: -		
C.H. Total: 60 ha	C.H. Prática: 60ha	C. H. Teórica: - -	Grau: Licenciatura em Língua Inglesa	Ano: 2018	Semestre: 2º
EMENTA					
Estudo de aspectos léxico-gramaticais e discursivos da língua inglesa através de filmes, músicas e temas afins.					
OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none">- Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos, fonológicos e discursivos explorados através das atividades com músicas, filmes e temas afins em situações interacionais e comunicativas na língua alvo.- Expressar-se através da fala e da escrita, engajando-se em situações sociais semelhantes às trabalhadas em sala de aula por intermédio dos filmes e músicas.- Conscientizar-se de técnicas alternativas e autônomas de aprendizagem que façam uso das atividades de lazer, tais como escutar músicas e assistir filmes.- Utilizar um repertório moderado de estratégias de aprendizagem e de ativação da língua alvo em situações extra-classe.- Desenvolver autonomia com relação ao seu processo de aprendizagem da língua inglesa.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
<ul style="list-style-type: none">- Desenvolvimento de habilidades integradas: leitura, escrita, compreensão e produção oral.- Desenvolvimento de elementos léxico-gramaticais:<ul style="list-style-type: none">vocabulário relacionado a música e filmes;<i>narrative tenses: Past Simple; Past Perfect; Past Continuous;</i><i>clauses of purpose and reason;</i><i>relationship Verbs;</i>vocabulário, aspectos gramaticais e discursivos que emergirem de músicas trazidas pelos alunos.- Pronúncia: minimal pairs; connected speech.					

**METODOLOGIA DE
ENSINO**

Serão oferecidas oportunidades de uso da língua por meio de práticas sociointeracionais. As estruturas linguísticas serão trabalhadas com base no desenvolvimento das quatro habilidades básicas: compreensão e produção oral, leitura e escrita.

**CRITÉRIOS DE
AVALIAÇÃO**

Serão distribuídos 100 pontos nas seguintes atividades avaliativas:

Mid-Term exam (reading, listening, grammar, vocabulary) – 25 pontos;

Final exam (reading, listening, grammar, vocabulary) – 25 pontos;

Apresentação oral (*Oral exam*) – 20 pontos;

Produção de textos escritos (*Writing*) – 20 pontos

Trabalho em grupo (*Songs*) – 10 pontos

Haverá possibilidade de uma avaliação substitutiva, por meio de prova escrita, para a Prova parcial (*Mid-term exam*) para quem obtiver menos que 60% do valor total dessa prova.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SOARS, Liz; SOARS, John. *American headway: student book*. Oxford: Oxford University Press, 2001.
SOARS, Liz; SOARS, John. *American Headway 3B: workbook*. Oxford: Oxford University Press, 2004.
UR, P. *A course in language teaching: practice and theory*. Cambridge: Cambridge University, 2003.

**BIBLIOGRAFIA
COMPLEMENTAR**

LARSEN-FREEMAN, D. *Grammar Dimensions – form, meaning, and use*. Boston: Heinle & Heinle, 2000.
OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. *New English File Pre-intermediate*. Oxford: Oxford University Press, 2005.
OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C. *New English File Intermediate*. Oxford: Oxford University Press, 2006.
SHERMAN, J. *Using Authentic Video in the Language Classroom*. Cambridge University Press, 2003.
SWAN, M; WALTER, C. *The Good Grammar Book*. Oxford: Oxford University Press, 2008.

Aprovado pelo Colegiado em / / .

Docente
Responsável

Coordenador do Curso