

 COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO					
Disciplina: Língua inglesa – interação no contexto acadêmico			Período: 6º	Currículo: 2003	
Docente (qualificação e situação funcional): Prof. Dr. Edmundo Narracci Gasparini			Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito:			Correquisito: -		
C.H. Total: 60 ha	C.H. Prática:	C. H. Teórica: 60 ha	Grau: Licenciatura	Ano: 2018	Semestre: 2º
EMENTA					
Habilidades integradas em língua inglesa no contexto acadêmico; gêneros textuais, em nível oral e escrito, relevantes no contexto acadêmico.					
OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar ao estudante a oportunidade de prática significativa da língua inglesa, em suas quatro habilidades (leitura, escrita, compreensão oral e produção oral), por meio do trabalho com temas, gêneros textuais e itens linguísticos relevantes no contexto acadêmico; - proporcionar ao estudante a oportunidade de produção / compreensão de diferentes gêneros textuais no contexto acadêmico, fazendo uso da língua inglesa; - proporcionar ao estudante a oportunidade de elaboração e discussão de textos (orais e escritos) que se relacionem aos seus interesses acadêmicos particulares enquanto alunos do curso de Letras da UFSJ. 					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
1- Estratégias de leitura: <ul style="list-style-type: none"> - “skim reading”; - “scan reading”; - leitura de textos complexos; - leitura de termos-chave e dedução do significado pelo contexto. 2- Compreensão oral e conversação: <ul style="list-style-type: none"> - preparação e apresentação de exposições orais; - compreensão de palestras. 3- Estrutura da língua inglesa: <ul style="list-style-type: none"> - formas ING; - o presente simples no contexto acadêmico; - “linking words”; - o presente perfeito no contexto acadêmico; - orações relativas; - voz passiva. 4- Escrita: <ul style="list-style-type: none"> - organização de ideias em textos; - a estrutura do parágrafo; - tomada de notas em palestras; - paráfrases. 5- Gêneros textuais: <ul style="list-style-type: none"> - projetos de pesquisa; - palestras; - exposições orais. - 					
METODOLOGIA DE ENSINO					
O trabalho com temas, gêneros textuais e itens linguísticos relevantes no contexto acadêmico será feito a partir dos interesses acadêmicos dos alunos. As aulas serão ministradas em língua inglesa, e incluirão amplas oportunidades para que os alunos, tanto no registro oral quanto no escrito, façam uso significativo da língua inglesa.					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					

- Produção de textos escritos (2): 35 pontos.
- Apresentações orais (2): 35 pontos.
- Ensaio de conclusão da disciplina(1): 30 pontos.
- Avaliação substitutiva: opcional, a ser realizada pelo(s) interessado(s) em substituição ao ensaio de conclusão da disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- HOUAISS, A. (editor) **Dicionário de inglês-português**. Rio de Janeiro: Record, 1982.
- MURPHY, R. **Essential grammar in use**: a self-study reference and practice book for elementary students of English - with answers. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
- MURPHY, R. **English Grammar in Use**: a reference and practice book for intermediate students. New York: Cambridge University Press, 1989.

**BIBLIOGRAFIA
COMPLEMENTAR**

- CHAZAL, E. & ROGERS, L. **Oxford EAP – Intermediate**. Oxford: Oxford University Press, 2014
- HEWINGS, M. **Cambridge Academic English**: an integrated skills course for EAP – Upper Intermediate. Dubai: Cambridge University Press, 2013.
- HEWINGS, M. & THAINE, C. **Cambridge Academic English**: an integrated skills course for EAP – Advanced. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.
- THAINE, C. **Cambridge Academic English – Intermediate**. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.
- MCCARTHY, M. & O'DELL. **Academic Vocabulary in Use**. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

Docente
Responsável

Aprovado pelo Colegiado em / / .

Coordenador do Curso