



<p>Universidade Federal de São João del-Rei</p>		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS PLANO DE ENSINO			
Disciplina: ELI: Habilidades Integradas em Língua Inglesa V			Período: 5º	Currículo: 2019	
Docente (qualificação e situação funcional): Dra. Liliane Assis Sade Resende (professor efetivo)				Unidade Acadêmica: DELAC	
Pré-requisito:			Co-requisito: -		
C.H. Total: 72 h.a (66h)	C.H.: Prática	C. H. Teórica Síncrona: 36 h.a (33h) C. H. Teórica Assíncrona: 36 h.a (33h)	Grau: Licenciatura	Ano: 2021	Semestre: 3º Remoto Emergencial
EMENTA					
Habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível intermediário, enfatizando-se o uso da língua em contextos interacionais.					
OBJETIVOS					
<p>Ao final do curso, o estudante deverá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos e fonológicos adquiridos durante o semestre em contextos comunicativos e situações interacionais. •Expressar-se por meio da fala e da escrita, engajando-se em situações sociais e usando a língua em um nível intermediário de proficiência. •Compreender o sentido de textos orais e escritos em um nível intermediário de proficiência. •Utilizar um repertório moderado de estratégias de aprendizagem e de ativação da língua alvo em situações extraclasse. •Desenvolver autonomia com relação ao seu processo de aprendizado da língua inglesa. 					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
<p>Estrutura da Língua inglesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Present and Past Tenses (Simple x Continuous) ➤ Present Perfect Tense ➤ Will x going to ➤ Conjunctions to talk about cause/effect ➤ Comparatives (superiority, inferiority, equality and inequality) and Superlative; ➤ Passive Voice. <p>Vocabulário e função comunicativa: o aluno será capaz de discutir sobre os seguintes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Helping people and making a difference; ➤ Trends in Technology and buying; ➤ Health care issues and solutions; ➤ Web Designing; ➤ Communities: problems, improvements and engagement. ➤ Transforming communities. 					
METODOLOGIA DE ENSINO					
As aulas terão como base metodológica os princípios da Abordagem Comunicativa, com ênfase na prática das quatro habilidades (leitura, escrita, escuta e fala), de forma integrada. O desenvolvimento das atividades assíncronas será orientado por uma abordagem de prática, baseada em tarefas (task-based learning). A carga horária total será cumprida com aulas síncronas e atividades assíncronas, seguindo as orientações descritas abaixo:					

Sobre as aulas síncronas:

- as aulas síncronas ocorrerão nos dias e horários que foram disponibilizados na grade de horários e contabilizarão metade da carga horária do curso, ou seja, 36 h.a (33h);
- o aplicativo “zoom” será utilizado para o acesso às aulas virtuais;
- o link para o acesso às aulas será postado no portal didático;
- se o aluno por algum motivo se desconectar, ele poderá conectar-se novamente, clicando no link previamente enviado.

Sobre o zoom:

- o acesso é gratuito para o aluno, bastando que ele clique no link para ter acesso à sala de aula virtual;
- no primeiro acesso, será requerido o download gratuito do aplicativo;
- o aplicativo não é pesado e pode ser acessado tanto utilizando computadores e notebooks, quanto celulares.

Sobre as atividades assíncronas:

As atividades assíncronas computarão a outra metade da carga horária do curso e serão realizadas através de atividades de preparação para as aulas, cumprimento das tarefas semanais; atividades de produção escrita e produção oral.

A presença nas aulas será computada através da realização de tarefas semanais, correspondentes às aulas síncronas realizadas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Serão distribuídos 100 pontos nas seguintes atividades avaliativas:

1. Mid-Term Exam: prova escrita englobando metade do conteúdo programático, a ser realizada em data a ser marcada nos meados do semestre letivo – 20 pontos;
2. Final Written Exam - prova final escrita, englobando todo o conteúdo programático trabalhado ao longo do semestre letivo, a ser realizada na última semana de aula – 20 pontos;
3. Prova de Compreensão Auditiva e produção escrita, a ser realizada em data a ser marcada em meados do semestre letivo – 20 pontos.
4. Ongoing Activities – 30 pontos. Apresentações orais e produções escritas ao longo do semestre – 30 pontos. (Ao longo do semestre, serão demandadas três produções orais: participação em debate; one-minute speech e diálogo gravado, e três produções escritas. Cada uma dessas produções será avaliada em 5 pontos: 6 atividades x 5 pontos = 30 pontos).
5. Apresentação de TED TALK, com posterior discussão – a ser realizada na última aula do semestre letivo – 10 pontos.

Conforme constante da Resolução N. 012, de 4 de abril de 2018, em caso de nota insuficiente para aprovação, o(a) aluno(a) poderá se submeter a uma prova substitutiva, no valor de 100 pontos, que englobará todo o conteúdo ministrado nas 12 semanas de aula e envolverá o uso das quatro habilidades. A nota final do aluno será calculada pela média da nota conseguida na prova substitutiva e da nota apurada ao longo do semestre (nota substitutiva + nota do semestre/2). A prova substitutiva será aplicada no último dia de encontro síncrono do período.

A frequência para aprovação será registrada mediante o cumprimento das tarefas semanais e atividades avaliativas. O discente que não concluir 75% das atividades propostas será reprovado por infrequência.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MURPHY, Raymond. English grammar in use: a reference and practice book for intermediate students. New York: Cambridge University Press, 1989.
HARMER, Jeremy. The practice of English language teaching. Londres: Longman, 1996.
HALL, Nick; SHEPHEARD, John. The anti-grammar book: discovery activities for grammar teaching. Essex: Longman, 1991.

**BIBLIOGRAFIA
COMPLEMENTAR**

CRAVEN, Miles. Breakthrough plus – Level 1. Macmillan, 2017.
MURPHY, R. English Grammar in Use – A self study reference and practice book for intermediate students of English. Cambridge University Press, 2004.
FUCHS, M. & BONNER, M. Focus on grammar. New York: Pearson Education Company, 2000.
LARSEN-FREEMAN, D. Grammar dimensions – form, meaning and use. Boston: Heinle & Heinle Publishers, 2000