



		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS PLANO DE ENSINO			
Disciplina: ELI: Habilidades Integradas em Língua Inglesa V			Período: ELI	Currículo: 2019	
Docente (qualificação e situação funcional): Professora (efetiva) Dra. Liliane Assis Sade Resende				Unidade Acadêmica: DELAC	
Pré-requisito: —			Co-requisito: —		
C.H. Total: 72 ha	C.H.: Prática: —	C. H. Teórica: Síncrona: 36 ha Assíncrona: 36 ha	Grau: Licenciatura	Ano: 2020	Semestre: 1º Remoto Emergencial
EMENTA					
Habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível intermediário, enfatizando-se o uso da língua em contextos interacionais.					
OBJETIVOS					
Ao final do curso, o estudante deverá ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos e fonológicos adquiridos durante o semestre em contextos comunicativos e situações interacionais. • Expressar-se por meio da fala e da escrita, engajando-se em situações sociais e usando a língua em um nível intermediário de proficiência. • Compreender o sentido de textos orais e escritos em um nível intermediário de proficiência. • Utilizar um repertório moderado de estratégias de aprendizagem e de ativação da língua alvo em situações extraclasse. • Desenvolver autonomia com relação ao seu processo de aprendizado da língua inglesa. 					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
Estrutura da Língua inglesa: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Simple past x Used to ➤ Present Perfect Tense ➤ Use of Gerund ➤ Too much/many/not enough ➤ Will for predictions ➤ First Conditional Vocabulário: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Collocations with Get ➤ Phrasal Verbs with Up ➤ Word formation; prefixes and suffixes ➤ Future time clauses 					
METODOLOGIA DE ENSINO					
As aulas terão como base metodológica os princípios da Abordagem Comunicativa, com ênfase na prática das quatro habilidades (leitura, escrita, escuta e fala), de forma integrada. O desenvolvimento das atividades assíncronas será orientado por uma abordagem de prática, baseada em tarefas (task-based learning). A carga horária total será cumprida com aulas síncronas e atividades assíncronas, seguindo as orientações descritas abaixo:					
Sobre as aulas síncronas: <ul style="list-style-type: none"> • as aulas síncronas ocorrerão nos dias e horários que foram disponibilizados na grade de horários e contabilizarão metade da carga horária do curso, ou seja, 36 ha, conforme detalhado abaixo: <ul style="list-style-type: none"> <u>Dias das aulas síncronas em cada mês:</u> ➤ Setembro: 14, 17, 21, 24, 28 ➤ Outubro: 1, 5, 8, 15, 19, 22, 26, 29 ➤ Novembro: 5, 9, 12, 16, 19, 23, 26, 30 ➤ Dezembro: 3 • o aplicativo “zoom” será utilizado para o acesso às aulas virtuais; • o link para o acesso às aulas será postado no portal didático; • se o aluno por algum motivo se desconectar, ele poderá conectar-se novamente, clicando no link previamente enviado. 					
Sobre o zoom: <ul style="list-style-type: none"> • o acesso é gratuito para o aluno, bastando que ele clique no link para ter acesso à sala de aula virtual; • no primeiro acesso, será requerido o download gratuito do aplicativo; • o aplicativo não é pesado e pode ser acessado tanto utilizando computadores e notebooks, quanto celulares. 					
Sobre as atividades assíncronas: <p>As atividades assíncronas computarão a outra metade da carga horária do curso e serão realizadas através de atividades de preparação para as aulas, cumprimento das tarefas semanais; atividades de produção de textos e reescrita e criação de portfólio de produções escritas.</p>					

Detalhamento das atividades assíncronas:

1. Atividades de preparação para as aulas: semanalmente, serão postadas no portal didático as atividades de preparação para as aulas daquela semana.
2. Elaboração das tarefas semanais: haverá duas tarefas semanais - “*Task 1*” e “*Task 2*”, correspondentes às aulas síncronas realizadas;
3. Produção de textos e criação de portfólio: ao longo do período, o(a) aluno(a) será requisitado(a) a realizar seis produções escritas. Após revisados, os textos deverão ser reescritos e arquivados em um portfólio. Ao final do período, o aluno (a) escolherá quatro de suas produções revisadas para serem avaliadas.
4. Gravações de diálogos em pares ou trios: ao longo do período letivo, os alunos postarão gravações de quatro diálogos em pares ou trios com seus colegas, abordando aspectos estudados.
5. Preparação de um TED TALK: o(a) aluno(a) deverá se preparar ao longo do período letivo para realizar, na última semana de aula uma apresentação oral, de 7 a 10 minutos sobre um tema de seu interesse (no formato Ted Talk).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Serão distribuídos 100 pontos nas seguintes atividades avaliativas:

1. Prova escrita e de compreensão auditiva, a ser realizada na aula síncrona, no dia 23 de novembro – 30 pontos.
2. Apresentações orais (no formato TED TALK), com posterior discussão, a serem realizadas nas aulas síncronas dos dias 26 e 30 de novembro - 30 pontos.
3. Gravações de diálogos em pares ou trios – 20 pontos (serão avaliados quatro diálogos gravados – 5 pontos cada)
4. Portfólio de produção escrita – 20 pontos (serão avaliadas quatro produções escritas escolhidas pelo aluno no seu portfólio – 5 pontos cada)

Conforme constante da Resolução N. 012, de 4 de abril de 2018, em caso de nota insuficiente para aprovação, o(a) aluno(a) poderá se submeter a uma prova substitutiva, no valor de 100 pontos, que englobará todo o conteúdo ministrado nas 12 semanas de aula e envolverá o uso das quatro habilidades. A nota final do aluno será calculada pela média da nota conseguida na prova substitutiva e da nota apurada ao longo do semestre (nota substitutiva + nota do semestre/2). A prova substitutiva será aplicada no último dia de encontro síncrono do período: dia 03 de dezembro.

A frequência para aprovação será registrada mediante o cumprimento das atividades de preparação das aulas e postagem das tarefas semanais, produções escritas e diálogos gravados. O discente que não concluir 75% das atividades propostas será reprovado por infrequência.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MURPHY, Raymond. English grammar in use: a reference and practice book for intermediate students. New York: Cambridge University Press, 1989.
HARMER, Jeremy. The practice of english language teaching. Londres: Longman, 1996.
HALL, Nick; SHEPHEARD, John. The anti-grammar book: discovery activities for grammar teaching. Essex: Longman, 1991.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CRAVEN, Miles. Breakthrough plus – Level 1. Macmillan, 2017.
MURPHY, R. English Grammar in Use – A self study reference and practice book for intermediate students of English. Cambridge University Press, 2004.
FUCHS, M. & BONNER, M. Focus on grammar. New York: Pearson Education Company, 2000.
LARSEN-FREEMAN, D. Grammar dimensions – form, meaning and use. Boston: Heinle & Heinle Publishers, 2000

Aprovado pelo Colegiado em 20/08/2020.

Docente Responsável

Coordenador do Curso