



**COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS
LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS
PLANO DE ENSINO**

Disciplina: ELI: Habilidades Integradas em Língua Inglesa VI		Período: ELI	Currículo: 2019	
Docente (qualificação e situação funcional): Professora efetiva, Dra. Liliane Assis Sade Resende			Unidade Acadêmica: DELAC	
Pré-requisito: —		Co-requisito: —		
C.H. Total: 72 h.a (66h)	C.H. Prática: —	C. H. Teórica Síncrona: 36h.a (33h)	Grau: Licenciatura	Ano: 2020
		C.H Teórica Assíncrona: 36h.a (33h)		Semestre: 2º Remoto Emergencial

EMENTA

Habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível avançado, enfatizando-se o uso da língua em contextos interacionais.

OBJETIVOS

Ao final do curso, o estudante deverá ser capaz de:

- Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos e fonológicos adquiridos durante o semestre em contextos comunicativos e situações interacionais.
- Expressar-se por meio da fala e da escrita, engajando-se em situações sociais e usando a língua em um nível avançado de proficiência.
- Compreender o sentido de textos orais e escritos em um nível avançado de proficiência.
- Utilizar um repertório moderado de estratégias de aprendizagem e de ativação da língua alvo em situações extraclasse.
- Desenvolver autonomia com relação ao seu processo de aprendizado da língua inglesa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Conteúdo Gramatical:

Conjunções coordenadas e subordinadas;

Comparativos e Superlativos;

Passive Voice

Diferentes formas de expressar infinitivo; collocations com infinitivos.

Present Perfect Continuous Tense

Future Perfect and Future Perfect Continuous Tense.

Modal verbs

Vocabulário:

Vocabulário relacionado à área de Tecnologia e Design;

Expressões com significado semântico;

Vocabulário para se fazer sugestões;

Vocabulário relacionado a comunidades;

Vocabulário relacionado à área da comunicação.

Fatores que influenciam o senso de identidade: imigração, pertencimento, etc.

Vocabulário voltado para a área do transporte.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas terão como base metodológica os princípios da Abordagem Comunicativa, com ênfase na prática das quatro habilidades (leitura, escrita, escuta e fala), de forma integrada. O desenvolvimento das atividades assíncronas será orientado por uma abordagem de prática, baseada em tarefas (task-based learning). A carga horária total será cumprida com aulas síncronas e atividades assíncronas, seguindo as orientações descritas abaixo:

Sobre as aulas síncronas:

- as aulas síncronas ocorrerão nos dias e horários que foram disponibilizados na grade de horários e contabilizarão metade da carga horária do curso, ou seja, 36 ha, conforme detalhado abaixo:

Dias das aulas síncronas em cada mês:

- Janeiro: 25 e 28
- Fevereiro: 01; 04; 08; 11; 15; 18; 22; 25
- Março: 01; 04; 08; 11; 15; 18; 22; 25; 29
- Abril: 01; 05; 08; 12; 15

- o aplicativo “zoom” será utilizado para o acesso às aulas virtuais;
- o link para o acesso às aulas será postado no portal didático;
- se o aluno por algum motivo se desconectar, ele poderá conectar-se novamente, clicando no link previamente enviado.

Sobre o zoom:

- o acesso é gratuito para o aluno, bastando que ele clique no link para ter acesso à sala de aula virtual;
- no primeiro acesso, será requerido o download gratuito do aplicativo;
- o aplicativo não é pesado e pode ser acessado tanto utilizando computadores e notebooks, quanto celulares.

Observação: A presença nas aulas síncronas será computada através da realização das tarefas relativas a cada aula.

Sobre as atividades assíncronas:

As atividades assíncronas computarão a outra metade da carga horária do curso e serão realizadas através de atividades de preparação para as aulas, participação em atividades extra-classe; atividades de produção de textos e de gravação de áudios e criação de portfólio de produções escritas.

Detalhamento das atividades assíncronas:

1. Atividades de preparação para as aulas: quando necessário, algumas atividades serão disponibilizadas antes das aulas para que os alunos se preparem para as aulas síncronas daquela semana.
2. Elaboração das tarefas semanais: haverá duas tarefas semanais - “**Task 1**” e “**Task 2**”, correspondentes às aulas síncronas realizadas;
3. Produção de textos e criação de portfólio: ao longo do período, o(a) aluno(a) será requisitado(a) a realizar produções escritas relativas aos tópicos trabalhados nas aulas
4. Portfólio de produções escritas - após revisados, os textos produzidos pelos alunos deverão ser reescritos e arquivados em um portfólio. Ao final do período, o aluno (a) escolherá quatro de suas produções revisadas para serem avaliadas.
5. Gravações de diálogos em pares ou trios: ao longo do período letivo, os alunos postarão gravações de quatro diálogos em pares ou trios com seus colegas, abordando aspectos estudados.
6. Preparação de um TED TALK: o(a) aluno(a) deverá se preparar ao longo do período letivo para realizar, na última semana de aula uma apresentação oral, de 3 minutos sobre um tema de seu interesse (no formato Ted Talk).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Serão distribuídos 100 pontos nas seguintes atividades avaliativas:

1. Mid-Term Exam - prova escrita e de compreensão auditiva, a ser realizada na aula síncrona do dia 08 de março - 20 pontos.
2. Final Exam – prova escrita e de compreensão auditiva, a ser realizada na aula síncrona do dia 12 de abril – 20 pontos
3. Apresentações orais (no formato TED TALK), com posterior discussão, a serem realizadas na aula síncrona do dia 15 de abril - 20 pontos.
4. Gravações de diálogos em pares ou trios – 20 pontos (serão avaliados quatro diálogos gravados – 5 pontos cada)
5. Portfólio de produção escrita – 20 pontos (serão avaliadas quatro produções escritas escolhidas pelo aluno no seu portfólio – 5 pontos cada)

Conforme constante da Resolução N. 012, de 4 de abril de 2018, em caso de nota insuficiente para aprovação, o(a) aluno(a) poderá se submeter a uma prova substitutiva, no valor de 100 pontos, que englobará todo o conteúdo ministrado nas 12 semanas de aula e envolverá o uso das quatro habilidades. A nota final do aluno será calculada pela média da nota conseguida na prova substitutiva e da nota apurada ao longo do semestre (nota substitutiva + nota do semestre/2). A prova substitutiva será aplicada no último dia de encontro síncrono do período: dia 15 de abril, através de disponibilização da prova no portal didático.

A frequência para aprovação será registrada mediante cumprimento das tarefas relativas a cada aula síncrona e realização das atividades de preparação das aulas e das atividades relativas às aulas assíncronas, tais como: produções escritas, diálogos gravados, apresentação do TED-TALK e outras que forem solicitadas. O discente que não concluir 75% das atividades propostas será reprovado por infrequência.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MURPHY, Raymond. English grammar in use: a reference and practice book for intermediate students. New York: Cambridge University Press, 1989.
HARMER, Jeremy. The practice of English language teaching. Londres: Longman, 1996.
HALL, Nick; SHEPHEARD, John. The anti-grammar book: discovery activities for grammar teaching. Essex: Longman, 1991.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DUMMET, Paul; STEPHENSON, Helen; BOHLKE, David and LANSFORD, Lewis. *Keynote American English 3*. National Geographic. Std. Book. Cengage Learning, 2017.
MURPHY, R. English Grammar in Use – A self study reference and practice book for intermediate students of English. Cambridge University Press, 2004.
FUCHS, M. & BONNER, M. Focus on grammar. New York: Pearson Education Company, 2000.
LARSEN-FREEMAN, D. Grammar dimensions – form, meaning and use. Boston: Heinle & Heinle Publishers, 2000

	Aprovado pelo Colegiado em / / .
Liliane Assis Sade Resende Docente Responsável	Marcos Pereira Feitosa Coordenador do Curso