



**COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS  
LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS  
PLANO DE ENSINO**

<b>Disciplina: ELI: INGLÊS POR MEIO DE FILMES E MÚSICAS</b>			<b>Período: 5º</b>	<b>Currículo: 2019</b>	
<b>Docente (qualificação e situação funcional): Profa. Adjunta Dra. Carolina Vianini</b>			<b>Unidade Acadêmica: DELAC</b>		
<b>Pré-requisito: -</b>			<b>Correquisito: -</b>		
<b>C.H. Total: 36ha (33h)</b>	<b>C.H. Prática: -</b>	<b>C. H. Teórica: 36ha (33h)</b>	<b>Grau: Graduação</b>	<b>Ano: 2020</b>	<b>Semestre: 1º</b>
<b>EMENTA</b>					
Estudo de aspectos léxico-gramaticais e discursivos da língua inglesa por intermédio de filmes, músicas e temas afins.					
<b>OBJETIVOS</b>					
- Proporcionar aos estudantes a oportunidade de desenvolver e utilizar aspectos léxico-gramaticais, fonéticos, fonológicos e discursivos por meio de atividades com músicas, filmes e temas afins em situações interacionais e comunicativas na língua inglesa.					
- Conscientizar os estudantes de técnicas alternativas e autônomas de aprendizagem, promovendo desenvolvimento de autonomia com relação ao processo de aprendizagem de língua inglesa.					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>					
- Habilidades integradas: leitura, escrita, compreensão e produção oral.					
- Vocabulário, aspectos gramaticais e discursivos que emergirem de músicas e filmes trabalhadas em sala de aula.					
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>					
Serão oferecidas oportunidades de uso da língua por meio de práticas sociointeracionais, com foco na articulação e desenvolvimento das quatro habilidades básicas: compreensão e produção oral, leitura e escrita.					
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>					
Serão distribuídos 100 pontos, da seguinte forma:					
Task 1 – Group discussion – 25 pontos					
Task 2 - Podcast – 25 pontos					
Task 3 - Role-play – 25 pontos					
Task 4 - Group Work (songs/ movies in the classroom) – 25 pontos					
Haverá possibilidade de uma avaliação substitutiva para a <i>Task 2</i> para quem obtiver menos que 60% do valor total dessa avaliação.					
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>					
OXENDEN, C.; SELIGSON, P. <i>English file student's book</i> : 1. Oxford: Oxford University Press, 1996.					
SHERMAN, J. <i>Using Authentic Video in the Language Classroom</i> . Cambridge University Press, 2003.					
ROBINSON, C.; PARKER, H. <i>Themes for listening and speaking</i> . Oxford: Oxford University Press, 1990.					
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>					
BOHLKE, David. <b>Skillful Foundation</b> . Reading and Writing. Oxford: Macmillan, 2013.					
BOHLKE, David. <b>Skillful Foundation</b> . Listening and Speaking. Oxford: Macmillan, 2013.					
LARSEN-FREEMAN, D. <b>Grammar Dimensions</b> – form, meaning, and use. Boston: Heinle & Heinle, 2000.					
OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. <b>New English File Pre-intermediate</b> . Oxford: Oxford University Press, 2005.					
ROST, M. <b>Listening in Action</b> . Prentice Hall International English Language Teaching, 1991.					
_____ Docente Responsável			Aprovado pelo Colegiado em     /     /     .  _____ Coordenador do Curso		