



		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS - LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS PLANO DE ENSINO			
Disciplina: ELI: Inglês por meio de filmes e músicas			Período: ELI		Currículo: 2019
Docente (qualificação e situação funcional): Professora Adjunta Dra. Patrícia Mara de Carvalho Costa Leite				Unidade Acadêmica: DELAC	
Pré-requisito: —			Co-requisito: —		
C.H. Total: 33 h (36 h.a)	C.H. Prática: —	C. H. Teórica: 33 h (36 h.a)	Grau: Graduação	Ano: 2024	Semestre: 2
EMENTA					
Estudo de aspectos léxico-gramaticais e discursivos da língua inglesa por intermédio de filmes, músicas e temas afins.					
OBJETIVOS					
- Proporcionar aos estudantes a oportunidade de desenvolver e utilizar aspectos léxico-gramaticais, fonéticos, fonológicos e discursivos por meio de atividades com músicas, filmes e temas afins, em situações interacionais e comunicativas na língua inglesa.					
- Conscientizar os estudantes de técnicas alternativas e autônomas de aprendizagem, tais como escutar músicas e assistir filmes, promovendo desenvolvimento de autonomia com relação ao processo de aprendizagem de língua inglesa.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
- Habilidades integradas: leitura, escrita, compreensão e produção oral.					
- Vocabulário, aspectos gramaticais e discursivos que emergirem de músicas e filmes trabalhadas em sala de aula.					
METODOLOGIA DE ENSINO					
Serão oferecidas oportunidades de uso da língua por meio de práticas sociointeracionais, com foco na articulação e desenvolvimento das quatro habilidades básicas: compreensão e produção oral, leitura e escrita.					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
Serão distribuídos 100 pontos, da seguinte forma: Task 1 – Group discussion – 25 pontos Task 2 – Individual work – 25 pontos Task 3 - Activities – 25 pontos Task 4 - Group Work (songs/ movies in the classroom) – 25 pontos					
<u>Haverá uma avaliação substitutiva, no final do período letivo, exclusivamente para o aluno que não alcançar a nota final necessária para aprovação na disciplina (60 pontos): A nota obtida na avaliação substitutiva poderá substituir a nota de uma das avaliações realizadas ao longo do semestre.</u>					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
SOARS, L.; SOARS, J. American headway 3B . Oxford: Oxford University Press, 2001.					
SOARS, L; SOARS, J. American Headway 3B : workbook. Oxford: Oxford University Press, 2004.					
SHERMAN, J. Using Authentic Video in the Language Classroom . Cambridge University Press, 2003.					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR					
LARSEN-FREEMAN, D. Grammar Dimensions – form, meaning, and use. Boston: Heinle & Heinle, 2000.					
OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. New English File Pre-intermediate . Oxford: Oxford University Press, 2005.					
OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C. New English File Intermediate . Oxford: Oxford University Press, 2006.					
ROST, M. Listening in Action . Prentice Hall International English Language Teaching, 1991.					
UR, P. A course in language teaching: practice and theory . Cambridge: Cambridge University, 2003.					
_____ Docente Responsável			Aprovado pelo Colegiado em / / . _____ Coordenador do Curso		



Emitido em 11/09/2024

PLANO DE ENSINO Nº 1071/2024 - COLIL (12.81)

(Nº do Protocolo: 23122.028827/2024-82)

(Assinado digitalmente em 11/09/2024 18:09)

MARCOS PEREIRA FEITOSA

COORDENADOR DE CURSO

COLIL (12.81)

Matrícula: ###099#5

(Assinado digitalmente em 12/09/2024 08:23)

PATRICIA MARA DE CARVALHO COSTA LEITE

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

DELAC (12.21)

Matrícula: ###926#7

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **1071**, ano: **2024**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **11/09/2024** e o código de verificação: **c2a5c6bf7c**