



 Universidade Federal de São João del-Rei		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS PLANO DE ENSINO					
Disciplina: ELI: Inglês por meio de filmes e músicas				Período: ELI	Currículo: 2019		
Docente (qualificação e situação funcional): Profa. Adjunta, Dra. Carolina Vianini Amaral Lima				Unidade Acadêmica: DELAC			
Pré-requisito: —			Correquisito: —				
C.H. Total: 36ha (33h)	C.H. Prática: —	C. H. Teórica: 36ha (33h)	Grau: Graduação	Ano: 2020	Semestre: 1º Remoto Emergencial		
EMENTA							
Estudo de aspectos léxico-gramaticais e discursivos da língua inglesa por intermédio de filmes, músicas e temas afins.							
OBJETIVOS							
- Proporcionar aos estudantes a oportunidade de desenvolver e utilizar aspectos léxico-gramaticais, fonéticos, fonológicos e discursivos por meio de atividades com músicas, filmes e temas afins em situações interacionais e comunicativas na língua inglesa. - Conscientizar os estudantes de técnicas alternativas e autônomas de aprendizagem, promovendo desenvolvimento de autonomia com relação ao processo de aprendizagem de língua inglesa.							
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO							
- Habilidades integradas: leitura, escrita, compreensão e produção oral. - Vocabulário, aspectos gramaticais e discursivos que emergirem de músicas e filmes trabalhadas em sala de aula.							
METODOLOGIA DE ENSINO							
Serão oferecidas oportunidades de uso da língua por meio de práticas sociointeracionais, com foco na articulação e desenvolvimento das quatro habilidades básicas: compreensão e produção oral, leitura e escrita, por meio de atividades síncronas e assíncronas. As atividades síncronas ocorrerão nos dias e horários que foram disponibilizados na grade de horários da COLIL e contabilizarão 55% da carga horária total da disciplina, nas seguintes datas: Setembro: 14, 21, 28; Outubro: 5, 19, 26; Novembro: 9, 16, 23, 30. - o aplicativo “Zoom” será utilizado para o acesso às atividades síncronas; - o link para o acesso às atividades será compartilhado no Portal Didático da UFSJ; - se o aluno por algum motivo se desconectar, ele poderá conectar-se novamente, clicando no link previamente enviado. As atividades assíncronas corresponderão a 45% da carga horária total da disciplina e acontecerão pelo Portal Didático da UFSJ e pela ferramenta <i>Padlet</i> . Também serão usados recursos, a serem acordados com os alunos, para gravação e compartilhamento de áudio e vídeo para a realização das tarefas. Informações sobre as ferramentas e recursos serão disponibilizadas pelo Portal Didático. A frequência será contabilizada pela participação nas atividades assíncronas (discussões, comentários sobre as tarefas). O discente que não concluir 75% das atividades propostas será reprovado por infrequência.							
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO							
Serão distribuídos 100 pontos, da seguinte forma: - Tarefa 1 (28/09)- 25 pontos (Presentation: A song, movie or TV series that has influenced the world) - Tarefa 2 (19/10) - 25 pontos (Podcast: My quarantine watch list: three movies or TV series I highly recommend) - Tarefa 3 (09/11) - 25 pontos (Pair work: Debate: all children should learn a musical instrument at school) - Tarefa 4 (30/11) - 25 pontos (Group work: Songs/ movies in the EFL (online) classroom) As condições de produção das Tarefas serão detalhadas no Portal Didático. Haverá possibilidade de uma avaliação substitutiva para quem obtiver menos que 60% em uma das tarefas. O aluno só poderá substituir uma das 4 tarefas.							
BIBLIOGRAFIA BÁSICA							
OXENDEN, C.; SELIGSON, P. English file student's book: 1 . Oxford: Oxford University Press, 1996. SHERMAN, J. Using Authentic Video in the Language Classroom . Cambridge University Press, 2003. ROBINSON, C.; PARKER, H. Themes for listening and speaking . Oxford: Oxford University Press, 1990.							
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR							
BOHLKE, David. Skillful Foundation . Reading and Writing. Oxford: Macmillan, 2013. BOHLKE, David. Skillful Foundation . Listening and Speaking. Oxford: Macmillan, 2013. LARSEN-FREEMAN, D. Grammar Dimensions – form, meaning, and use. Boston: Heinle & Heinle, 2000. OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. New English File Pre-intermediate . Oxford: Oxford University Press, 2005. ROST, M. Listening in Action . Prentice Hall International English Language Teaching, 1991.							
Docente Responsável			Aprovado pelo Colegiado em 20/08/2020.				
			Coordenador do Curso				