



UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS PLANO DE ENSINO			
Disciplina: ELI: Língua Inglesa por meio de gêneros textuais		Período: 1º	Currículo: 2019		
Docente (qualificação e situação funcional): Professora Substituta – Sirley Trindade Vilela Lewis		Unidade Acadêmica: DELAC			
Pré-requisito: -		Correquisito: -			
C.H. Total: 66ha	C.H. Prática: -	C. H. Teórica: 66ha	Grau: Graduação	Ano: 2020	Semestre: 1º
EMENTA					
Desenvolvimento de habilidades comunicativas e linguísticas por meio de análise e leitura crítica de diferentes gêneros textuais em inglês através de práticas sociointeracionais, mediadas pela linguagem, ampliando sua capacidade crítico-interpretativa. Letramento acadêmico em língua estrangeira.					
OBJETIVOS					
Proporcionar aos estudantes letramento acadêmico em língua estrangeira, de modo que sejam capazes de identificar, ler e compreender diferentes gêneros textuais autênticos que circulam em seu meio acadêmicocientífico, bem como gêneros da esfera jornalística, com vistas à expansão de sua capacidade crítico-interpretativa, com vistas ao desenvolvimento da autonomia.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
Leitura e análise de textos em Língua Estrangeira. Caracterização dos gêneros textuais em foco. Estudos das marcas textuais. Entendimento do contexto textual e extra-textual. Desenvolvimento e ampliação de vocabulário específico.					
METODOLOGIA DE ENSINO					
As aulas serão conduzidas de forma a proporcionar um trabalho com textos em língua inglesa que promova tanto o processamento textual em nível ascendente, quanto em nível descendente, possibilitando ao aluno-leitor participar ativamente da construção do sentido do texto. A habilidade de leitura será desenvolvida de forma integrada, por meio de práticas sociointeracionais, a outras habilidades envolvidas no uso da língua inglesa.					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
Serão distribuídos 100 pontos nas seguintes tarefas para avaliação: - Leitura de diferentes textos e discussão dos mesmos por meio de seminários no decorrer do período – 30 pontos - Apresentação de trabalhos – 30 pontos - Duas avaliações escritas de interpretação de texto – 40 pontos (20 pontos cada uma) Após as quatro etapas de avaliação, será aplicada uma prova substitutiva (individual) que versará sobre todo o conteúdo ministrado durante o semestre e valerá 100 pontos. Essa avaliação tem como objetivo recuperar as notas das atividades anteriores e, caso seja maior do que a soma das avaliações aplicadas, passará a contar como nota final do semestre. Em relação à segunda chamada de avaliação, serão seguidos os critérios estabelecidos na Seção VII - Da Segunda Chamada de Avaliação - constante na resolução N. 012, de 4 de abril de 2018. Ela será aplicada no último dia de aula do semestre.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. Gêneros textuais & ensino. 3.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005. MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONISIO, A.P; MACHADO, A. R.; MOTTA-ROTH, D. O ensino de produção textual com base em atividades sociais e gêneros textuais. Linguagem em discurso, Tubarão - SC: Ed. Unisul, v.6, n.3, p. 495-517, set./dez. 2006.					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR					
BEZERRA, B. G. Gêneros no contexto brasileiro: questões [meta]teóricas e conceituais. São Paulo: Parábola Editorial, 2017. OLIVEIRA, A. L. A. M. Gêneros Textuais e Língua Inglesa em Uso: uma análise das coleções aprovadas pelo PNLD/LE no Brasil. Trabalhos em Linguística Aplicada. Campinas, n (51.2), p. 305-317, jul./dez. 2012. OLIVEIRA E PAIVA, V. L. M. de. Gêneros da linguagem na perspectiva da complexidade. Linguagem em (Dis)curso – LemD, Tubarão, SC, v. 19, n. 1, p. 67-85, jan./abr. 2019. RAMOS, R. C. G. Gêneros textuais: uma proposta de aplicação em cursos de inglês para fins específicos. The ESPecialist, v. 25, n. 2, p. 107-129, 2004.					
_____ Docente Responsável			Aprovado pelo Colegiado em / / . _____ Coordenador do Curso		