



**COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS  
LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS  
PLANO DE ENSINO**

<b>Disciplina:</b> ELI: Língua Inglesa por meio de gêneros textuais			<b>Período:</b> ELI	<b>Currículo:</b> 2019	
<b>Docente (qualificação e situação funcional):</b> Professora Doutora (Associada) <b>Fernanda Henriques Dias</b>			<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC		
<b>Pré-requisito:</b> -----			<b>Co-requisito:</b> -----		
<b>C.H. Total:</b> 54h.a	<b>C.H. Prática:</b> _____	<b>C. H. Teórica:</b> 54h.a	<b>Grau:</b> Graduação	<b>Ano:</b> 2020	<b>Semestre:</b> 2º Remoto Emergencial

**EMENTA**

Desenvolvimento de habilidades integradas em língua inglesa a partir da conscientização e produção de gêneros textuais orais e escritos recorrentes na vida diária dos estudantes.

**OBJETIVOS**

Análise de diferentes gêneros textuais e suas estruturas contextuais, composicionais, linguísticas e semânticas. Desenvolvimento de habilidades comunicativas e linguísticas, por meio de práticas sociointeracionais integradas em gêneros textuais. Oferecer ao estudante a oportunidade de refletir sobre sua própria prática, ampliando sua capacidade crítico-interpretativa, com vistas ao desenvolvimento da autonomia.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Leitura e escuta e análise de textos em Língua Inglesa. Caracterização dos gêneros textuais em foco. Estudos das marcas textuais. Entendimento do contexto textual e extra-textual. Desenvolvimento e ampliação de vocabulário específico.

**METODOLOGIA DE ENSINO**

A disciplina contará com atividades práticas e teóricas envolvendo diferentes gêneros textuais visando o desenvolvimento da Língua Inglesa nas 4 habilidades (escuta, fala, leitura e escrita).

Para cursar a disciplina é necessário ter acesso ao Portal Didático da UFSJ, ao Google Meet (incluindo microfone), ao whatsapp (para interação entre os discentes) e ao Google docs.

Serão feitas 14 aulas síncronas, computando 28 horas da carga horária da disciplina. 12 delas serão no horário da disciplina, sendo aproximadamente 4 voltadas para a apresentação de trabalho avaliativo. 2 aulas síncronas serão marcadas previamente de acordo com a disponibilidade dos discentes, em horário extra, para fins de avaliação.

26 horas da carga horária da disciplina serão assíncronas, com atividades a serem desenvolvidas pelos discentes (de forma individual ou interativa).

Horários para esclarecimento de dúvidas podem ser agendados com a professora através do e-mail.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

- Apresentação de um trabalho em grupo – 40 pontos
- Entrega de trabalhos síncronos ou assíncronos individuais ou em duplas – 40 pontos
- 1 avaliação síncrona, com data e horário a ser marcado entre docente e discentes – 20 pontos

A avaliação substitutiva será síncrona, no penúltimo dia de aula e substituirá a menor nota. Poderão fazer a prova apenas os discentes que não obtiverem média de aprovação na disciplina.

A frequência será registrada em conformidade com a Resolução Nº 007 do CONEP, de 3 de agosto de 2020.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.). **Gêneros textuais & ensino**. 4.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005. 229 p.  
FERREIRA, Janaina Carvalho et al. Noção de gêneros textuais/discursivos no ensino de leitura e produção de textos. **Disciplinarum scientia** - Série Artes, Letras e Comunicação, Santa Maria: s.n, v.4, n.1, p. 155-167, 2003. MOTTA-ROTH, Désirée. O ensino de produção textual com base em atividades sociais e gêneros textuais. **Linguagem em discurso**, Tubarão - SC: Ed. Unisul, v.6, n.3, p. 495-517, set./dez. 2006

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

DIAS, Reinildes; JUCÁ, Leina; FARIA, Raquel. **Prime**: inglês para o ensino médio. 2ª ed. São Paulo: Macmillan, 2010.  
LEFFA, Wilson; ARAÚJO, Julio. **Redes sociais e ensino de línguas** - o que temos de aprender? São Paulo: Parábola, 2016.  
LUU, Tuan T. Teaching writing through genre-based approach. **BELT Journal** · Porto Alegre: v.2, n.1, p 121-136, janeiro/junho 2011.  
RAMOS, Rosinda de C. G. Gêneros textuais: uma proposta de aplicação em cursos de inglês para fins específicos. **The ESPECIALIST**, vol. 25, nº 2, p.107-129, 2004.  
RIVERA, Jose D. H. Using a genre-based approach to promote oral communication in the Colombian English classroom. **Colombian Applied Linguistics Journal**, vol. 14, nº 2, 2012.

Aprovado pelo Colegiado em / / .

\_\_\_\_\_  
Docente Responsável

\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso