



		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS PLANO DE ENSINO			
Disciplina: ELI: Língua Inglesa por meio de gêneros textuais			Período: ELI	Currículo: 2019	
Docente (qualificação e situação funcional): Professora Adjunta Dra. Fernanda Henriques Dias			Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito: -----			Co-requisito: -----		
C.H. Total: 72h.a (66h)	C.H. Prática: —	C. H. Teórica: 72h.a (66h)	Grau: Licenciatura	Ano: 2020	Semestre: 1º Remoto Emergencial
EMENTA					
Desenvolvimento de habilidades integradas em língua inglesa a partir da conscientização e produção de gêneros textuais orais e escritos recorrentes na vida diária dos estudantes.					
OBJETIVOS					
Análise de diferentes gêneros textuais e suas estruturas contextuais, composicionais, linguísticas e semânticas. Desenvolvimento de habilidades comunicativas e linguísticas, por meio de práticas sociointeracionais integradas em gêneros textuais. Oferecer ao estudante a oportunidade de refletir sobre sua própria prática, ampliando sua capacidade crítico-interpretativa, com vistas ao desenvolvimento da autonomia.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
Leitura e escuta e análise de textos em Língua Inglesa. Caracterização dos gêneros textuais em foco. Estudos das marcas textuais. Entendimento do contexto textual e extratextual. Desenvolvimento e ampliação de vocabulário específico.					
METODOLOGIA DE ENSINO					
A disciplina contará com atividades práticas e teóricas envolvendo diferentes gêneros textuais visando o desenvolvimento da Língua Inglesa nas 4 habilidades (escuta, fala, leitura e escrita). A disciplina será ministrada através do Portal Didático da UFSJ, do <i>Google Meet</i> e do <i>WhatsApp</i> . Serão feitas 13 aulas síncronas, no horário da disciplina, sendo 3 delas voltadas para a apresentação de trabalho avaliativo, computando 26 horas da carga horária da disciplina. 46 horas da carga horária da disciplina serão assíncronas, com atividades a serem desenvolvidas pelos alunos (de forma individual ou interativa). Horários para esclarecimento de dúvidas podem ser agendados com a professora através do e-mail.					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
- Apresentação de um trabalho em grupo – 10 pontos - Entrega de trabalhos assíncronos individuais ou em duplas – 10 pontos - 1 Avaliação síncrona, a ser realizada no dia 26/10, das 19h às 20h30min – 10 pontos A avaliação substitutiva será síncrona, no dia 30/11, no horário da disciplina e substituirá a menor nota. Poderão fazer a prova apenas os alunos que não obtiveram média de aprovação na disciplina. A frequência será registrada em conformidade com a Resolução Nº 007 do CONEP, de 3 de agosto de 2020.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.). Gêneros textuais & ensino . 4.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005. 229 p. FERREIRA, Janaina Carvalho et al. Noção de gêneros textuais/discursivos no ensino de leitura e produção de textos. Disciplinarum scientia - Série Artes, Letras e Comunicação, Santa Maria: s.n, v.4, n.1, p. 155-167, 2003. MOTTA-ROTH, Désirée. O ensino de produção textual com base em atividades sociais e gêneros textuais. Linguagem em discurso , Tubarão - SC: Ed. Unisul, v.6, n.3, p. 495-517, set./dez. 2006					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR					
DIAS, Reinildes; JUCÁ, Leina; FARIA, Raquel. Prime : inglês para o ensino médio. 2ª ed. São Paulo: Macmillan, 2010. LEFFA, Vilson; ARAÚJO, Julio. Redes sociais e ensino de línguas - o que temos de aprender? São Paulo: Parábola, 2016. LUU, Tuan T. Teaching writing through genre-based approach. BELT Journal · Porto Alegre: v.2, n.1, p 121-136, janeiro/junho 2011. RAMOS, Rosinda de C. G. Gêneros textuais: uma proposta de aplicação em cursos de inglês para fins específicos. The ESPECIALIST , vol. 25, nº 2, p.107-129, 2004. RIVERA, Jose D. H. Using a genre-based approach to promote oral communication in the Colombian english classroom. Colombian Applied Linguistics Journal , vol. 14, nº 2, 2012.					
_____			Aprovado pelo Colegiado em 20/08/2020.		
Docente Responsável			_____		
			Coordenador do Curso		