



| | | | | | |
|---|------------------------|---|---------------------------------|------------------------|--------------------|
| | | COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS - LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS PLANO DE ENSINO | | | |
| Disciplina: ELIN: Língua, Cultura e Discurso | | | Período: 4º | Currículo: 2019 | |
| Docente (qualificação e situação funcional): Professora Adjunta Dra. Patrícia Mara de Carvalho Costa Leite | | | Unidade Acadêmica: DELAC | | |
| Pré-requisito: — | | | Co-requisito: — | | |
| C.H. Total: 66 h (72 h.a) | C.H. Prática: — | C. H. Teórica: 66 h (72 h.a) | Grau: Graduação | Ano: 2024 | Semestre: 2 |
| EMENTA | | | | | |
| Estudo do papel da cultura e do discurso no ensino de língua inglesa por meio de reflexões sobre a história da língua, o modo como é representada, seu status, bem como a relação indissociável entre a língua, a cultura e o discurso no processo de ensino-aprendizagem. | | | | | |
| OBJETIVOS | | | | | |
| Proporcionar ao estudante a oportunidade de compreender e refletir sobre a relação língua inglesa, discurso e cultura por meio de textos e discussões sobre a definição de língua/linguagem, discurso e cultura; sobre a história da língua inglesa no Brasil; seu status no Brasil e no mundo; o modo como é representada na mídia, por estudantes e professores. | | | | | |
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO | | | | | |
| Definição de lingual/linguagem; cultura e discurso; gêneros discursivos; inter/transculturalidade; história da língua inglesa no Brasil; representação e status da língua inglesa no Brasil e no mundo; relacionamento entre língua inglesa, discurso e cultura; pesquisa na área do discurso e língua estrangeira; pesquisas na interface cultura e língua estrangeira; o discurso, a cultura na sala de aula de língua estrangeira. | | | | | |
| METODOLOGIA DE ENSINO | | | | | |
| - Aulas expositivas - Estudos e discussões de textos - Seminários apresentados pelos alunos - Trabalhos individuais e em grupo | | | | | |
| Horários para esclarecimento de dúvidas podem ser agendados com a professora através do e-mail ou presencialmente. | | | | | |
| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | | | | | |
| Serão distribuídos 100 pontos nas seguintes atividades avaliativas: - Seminários- 25 pontos. - Prova escrita que versará sobre aspectos teóricos discutidos ao longo da disciplina- 25 pontos. - Trabalhos individuais - 25 pontos - Ensaio de conclusão do curso - 25 pontos | | | | | |
| Haverá uma avaliação substitutiva, no final do período letivo, exclusivamente para o aluno que não alcançar a nota final necessária para aprovação na disciplina (60 pontos): A nota obtida na avaliação substitutiva poderá substituir a nota de uma das avaliações realizadas ao longo do semestre. | | | | | |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA | | | | | |
| HANNA, V. L. Está bem bom para inglês ver? A influência da língua e da cultura inglesa no Brasil (1808- 1920). Todas as Letras , São Paulo: s.n, v.6, n.6, p. 63-71, 2004. | | | | | |
| MAINGUENEAU, D. Novas tendências em análise do discurso . Campinas: Unicamp, 1989. 198 p. | | | | | |
| NUNES, J. H. Introdução à análise do discurso. Pro-Posições , Campinas: s.n, v.4, n.2, p. 70-72, jul. 1993. | | | | | |
| REIS, K. C.; BROCK, M. P. S. Inter-relação cultura e língua para professores de língua inglesa. Revista Perspectiva , Erechim - RS: s.n, v.34, n.128, p. 73-88, dez. 2010. | | | | | |
| SANTOS, J. L. O que é cultura? 14 ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. 89 p. (Primeiros passos: 110) | | | | | |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR | | | | | |
| BATISTA, J. P.; OLIVEIRA, L. M. Ensino e aprendizagem de Língua Inglesa e os discursos midiáticos. Entrepalavras , Fortaleza - ano 3, v. 3, n. 2, p. 274-291, ago/dez 2013. | | | | | |
| CRYSTAL, D. A revolução da linguagem . Rio de Janeiro: Zahar, 2004. | | | | | |
| FERRAZ, D. M.; TOMAZI, M. M. Línguas, c(C)ultura(s) e Educação Linguística . Curitiba: CRV, 2016. | | | | | |
| HERNANDEZ, M. I. O. Representações da língua inglesa e o discurso neoliberal em um material didático digital de ensino de inglês para negócios: implicações para o ensino e a formação do sujeito . 2012. Acesso em: junho de 2022. Disponível em: http://www.iel.unicamp.br/sidis/anais/pdf/HERNANDEZ_MARIA_INES_DE_OLIVEIRA.pdf | | | | | |
| LACOSTE, Y. (Org.). A geopolítica do inglês . São Paulo: Parábola Editorial, 2005. | | | | | |
| NORTE, M. B. (et al) Orgs. Coleção Temas de Formação Língua Inglesa v.4. São Paulo: Cultura Acadêmica- | | | | | |

UNESP Núcleo de Educação a Distância, 2013.

OATEY, H. **What is culture?** A compilation of quotations. Global PAD Core Concepts. 2012. Acesso em: junho de 2022. Disponível em: <http://go.warwick.ac.uk/globalpadintercultural>.

SARMENTO, S. **O ensino de cultura na sala de aula de língua estrangeira:** o discurso e a prática do professor. 2001. Acesso em: junho de 2022. Disponível em: <https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/69883/000310370.pdf?sequence=1>.

| | |
|--|---|
| <hr/> <p style="text-align: center;">Docente Responsável</p> | Aprovado pelo Colegiado em / / . <hr/> <p style="text-align: center;">Coordenador do Curso</p> |
|--|---|



Emitido em 11/09/2024

PLANO DE ENSINO Nº 1070/2024 - COLIL (12.81)

(Nº do Protocolo: 23122.028825/2024-93)

(Assinado digitalmente em 11/09/2024 18:09)

MARCOS PEREIRA FEITOSA

COORDENADOR DE CURSO

COLIL (12.81)

Matrícula: ###099#5

(Assinado digitalmente em 12/09/2024 08:23)

PATRICIA MARA DE CARVALHO COSTA LEITE

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

DELAC (12.21)

Matrícula: ###926#7

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **1070**, ano: **2024**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **11/09/2024** e o código de verificação: **e774401b45**