



		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS - LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS PLANO DE ENSINO			
Disciplina: ELI: Inglês por meio de filmes e músicas			Período: ELI		Currículo: 2019
Docente (qualificação e situação funcional): Prof. Adjunta Dra. Míriam Rabelo Gontijo				Unidade Acadêmica: DELAC	
Pré-requisito: —			Co-requisito: —		
C.H. Total: 33 h (36 h.a)	C.H. Prática: —	C. H. Teórica: 33 h (36 h.a)	Grau: Graduação	Ano: 2025	Semestre: 2
EMENTA					
Estudo de aspectos léxico-gramaticais e discursivos da língua inglesa por intermédio de filmes, músicas e temas afins.					
OBJETIVOS					
- Proporcionar aos estudantes a oportunidade de desenvolver e utilizar aspectos léxico-gramaticais, fonéticos, fonológicos e discursivos por meio de atividades com músicas, filmes e temas afins, em situações interacionais e comunicativas na língua inglesa.					
- Conscientizar os estudantes de técnicas alternativas e autônomas de aprendizagem, tais como escutar músicas e assistir filmes, promovendo desenvolvimento de autonomia com relação ao processo de aprendizagem de língua inglesa.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
- Habilidades integradas: leitura, escrita, compreensão e produção oral.					
- Vocabulário, aspectos gramaticais e discursivos que emergirem de músicas e filmes trabalhadas em sala de aula.					
METODOLOGIA DE ENSINO					
Serão oferecidas oportunidades de uso da língua por meio de práticas sociointeracionais, com foco na articulação e desenvolvimento das quatro habilidades básicas: compreensão e produção oral, leitura e escrita.					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
Serão distribuídos 10,0 pontos, da seguinte forma: Task 1 – Group discussion 1 – 2,5 pontos Task 2 – Group discussion 2 – 2,5 pontos Task 3 – In-class Activities – 2,5 pontos Task 4 - Group task (songs/ movies in the classroom) – 2,5 pontos					
<u>Haverá uma avaliação substitutiva, no final do período letivo, exclusivamente para o aluno que não alcançar a nota final necessária para aprovação na disciplina (6,0 pontos): A nota obtida na avaliação substitutiva poderá substituir a nota de uma das avaliações realizadas ao longo do semestre.</u>					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
SOARS, L.; SOARS, J. American headway 3B . Oxford: Oxford University Press, 2001. SOARS, L; SOARS, J. American Headway 3B: workbook . Oxford: Oxford University Press, 2004. SHERMAN, J. Using Authentic Video in the Language Classroom . Cambridge University Press, 2003.					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR					
LARSEN-FREEMAN, D. Grammar Dimensions – form, meaning, and use . Boston: Heinle & Heinle, 2000. OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. New English File Pre-intermediate . Oxford: Oxford University Press, 2005. OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C. New English File Intermediate . Oxford: Oxford University Press, 2006. ROST, M. Listening in Action . Prentice Hall International English Language Teaching, 1991. UR, P. A course in language teaching: practice and theory . Cambridge: Cambridge University, 2003.					
_____ Docente Responsável			Aprovado pelo Colegiado em / / . _____ Coordenador do Curso		



Emitido em 2025

PLANO DE ENSINO Nº 950/2025 - COLIL (12.81)

(Nº do Protocolo: 23122.020545/2025-18)

(Assinado digitalmente em 24/06/2025 17:42)

MARCOS PEREIRA FEITOSA

COORDENADOR DE CURSO

COLIL (12.81)

Matrícula: ###099#5

(Assinado digitalmente em 25/06/2025 08:22)

MIRIAM RABELO GONTIJO

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

DELAC (12.21)

Matrícula: ###421#1

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **950**, ano: **2025**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **24/06/2025** e o código de verificação: **5f1aa8fc87**