



**COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS -  
LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS  
PLANO DE ENSINO**

<b>Disciplina:</b> ELI: Língua Inglesa por meio de gêneros textuais		<b>Período:</b> ELI	<b>Currículo:</b> 2019
<b>Docente (qualificação e situação funcional):</b> Profa. efetiva, Dra. Liliane Assis Sade Resende		<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	
<b>Pré-requisito:</b> —		<b>Co-requisito:</b> —	
<b>C.H. Total:</b> 66h (72h.a)	<b>C.H. Prática:</b> —	<b>C. H. Teórica:</b> 66h (72h.a)	<b>Grau:</b> Licenciatura <b>Ano:</b> 2025 <b>Semestre:</b> 2

**EMENTA**

Desenvolvimento de habilidades integradas em língua inglesa a partir da conscientização e produção de gêneros textuais orais e escritos recorrentes na vida diária dos estudantes.

**OBJETIVOS**

- Análise de diferentes gêneros textuais e suas estruturas contextuais, composicionais, linguísticas e semânticas.
- Desenvolvimento de habilidades comunicativas e linguísticas, por meio de práticas sociointeracionais integradas em gêneros textuais.
- Oferecer ao estudante a oportunidade de refletir sobre sua própria prática, ampliando sua capacidade crítico-interpretativa, com vistas ao desenvolvimento da autonomia.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**Unidade 1: Tale**

Análise de textos do tipo narrativo do gênero *tale* com o objetivo de reconhecer suas características genéricas típicas a fim de favorecer o desenvolvimento de tarefas relacionadas ao gênero.

**Unidade 2: Children's Books**

Análise de textos de tipo narrativo do gênero norteador Children's book, com o objetivo de reconhecer suas características genéricas típicas a fim de favorecer o desenvolvimento de tarefas relacionadas ao gênero.

**Unidade 3: Transcripts and lesson scripts**

Análise de trechos transcritos de aulas línguas, com o objetivo de refletir sobre a linguagem utilizada em sala de aula, tanto para motivar discussões quanto para dar instruções. Produção oral de aulas simuladas.

**Unidade 4: Conference Abstracts / Proposals / Presentations**

Análise das características dos gêneros para refletir sobre aspectos relacionados à produção desses gêneros em contextos profissionais. Produção de propostas a serem enviadas a congressos na área de ELT (English Language Teaching) e simulação de apresentações orais em eventos científicos.

**Unidade 5: Abstracts and Academic Articles**

Análise de abstracts e artigos científicos na área de atuação dos alunos, com o objetivo de reconhecer suas características para nortear a produção desses gêneros como profissionais da área.

**Unidade 6: Essay**

Análise da estrutura e linguagem presente em textos de opinião, para desenvolvimento de estratégias de escrita persuasiva. Reflexão sobre questões relativas à área de Ensino de Línguas na atualidade para posterior produção de ensaio sobre o ensino de línguas na atualidade.

**Unidade 7: Memes**

Refletir sobre a linguagem utilizada para expressar humor e ironia culturalmente referenciadas que geralmente se apoiam em conhecimento social compartilhado. Produção de memes, considerando questões em discussão na contemporaneidade, envolvendo a relação do Brasil e com outros países.

**Unidade 8: Digital Genres and Social Mídias**

Análise e reflexão sobre o tipo de conteúdo postado em mídias sociais e sobre a linguagem utilizada em gêneros digitais em língua inglesa para posterior produção no âmbito dessas mídias. Gêneros digitais a serem trabalhados: Instagram, TikTok, YouTube, Reddit e jornais eletrônicos.

**METODOLOGIA DE ENSINO**

- A operacionalização deste programa prevê atividades baseadas na abordagem baseada em gêneros, na qual considera-se:
- o uso de textos autênticos em mídias variadas;
  - a realização de tarefas individuais e colaborativas;
  - a recepção e a produção crítica de textos orais e escritos;
  - a exploração da multimodalidade nos textos;
  - a exposição dialogada;
  - o feedback como avaliação formativa por excelência, apoiado pela edição em pares, reescrita e autoavaliação.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ao longo do semestre, serão atribuídos **10 pontos**, distribuídos nas seguintes atividades avaliativas:

- Avaliação do processo de construção dos gêneros, que contará com feedbacks para reescrita - **1 ponto**.
- Produção escrita dos gêneros (que serão avaliados a partir de um checklist sobre as características desses gêneros) - **3 pontos**.
- Apresentação oral (individual, em pares e em grupo) dos gêneros - **3 pontos**.
- Escrita de um artigo científico em língua inglesa - **3 pontos**.

Conforme constante da Resolução N. 012, de 4 de abril de 2018, em caso de nota insuficiente para aprovação (6 pontos), o(a) aluno(a) poderá se submeter a uma prova substitutiva, no valor de 10 pontos, que englobará todo o conteúdo ministrado no semestre letivo. A nota final do aluno será calculada pela média da nota conseguida na prova substitutiva e da nota apurada ao longo do semestre (nota substitutiva + nota do semestre/2). A prova substitutiva será aplicada na última semana de aula.

A frequência mínima para aprovação é de 75% de comparecimento às aulas.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.). Gêneros textuais & ensino. 4.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005. 229 p.

FERREIRA, Janaina Carvalho et al. Noção de gêneros textuais/discursivos no ensino de leitura e produção de textos. Disciplinarumscientia-Série Artes, Letras e Comunicação, Santa Maria: s.n, v.4, n.1, p. 155-167, 2003.

MOTTA-ROTH, Désirée. O ensino de produção textual com base em atividades sociais e gêneros textuais. Linguagem em discurso, Tubarão - SC: Ed. Unisul, v.6, n.3, p. 495-517, set./dez. 2006

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DIAS, Reinildes; JUNCÁ, Leina; FARIA, Raquel. Prime: inglês para o ensino médio. 2ª ed. São Paulo: Macmillan, 2010.

LEFFA, Vilson; ARAÚJO, Julio. Redes sociais e ensino de línguas - o que temos de aprender? São Paulo: Parábola, 2016.

LUU, Tuan T. Teaching writing through genre-based approach. BELT Journal · Porto Alegre: v.2, n.1, p 121-136, janeiro/junho 2011.

RAMOS, Rosinda de C. G. Gêneros textuais: uma proposta de aplicação em cursos de inglês para fins específicos. The ESPecialist, vol. 25, nº 2, p.107-129, 2004.

RIVERA, Jose D. H. Using a genre-based approach to promote oral communication in the Colombian English classroom. Colombian Applied Linguistics Journal, vol. 14, nº 2, 2012.

Aprovado pelo Colegiado em        /        /        .

\_\_\_\_\_  
Docente Responsável

\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso



---

Emitido em 2025

PLANO DE ENSINO Nº 952/2025 - COLIL (12.81)

(Nº do Protocolo: 23122.020548/2025-51)

*(Assinado digitalmente em 24/06/2025 18:16 )*

LILIANE ASSIS SADE RESENDE

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

ASSIN (10.00.04)

Matrícula: ###025#1

*(Assinado digitalmente em 24/06/2025 17:42 )*

MARCOS PEREIRA FEITOSA

COORDENADOR DE CURSO

COLIL (12.81)

Matrícula: ###099#5

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **952**, ano: **2025**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **24/06/2025** e o código de verificação: **abe79edee9**