

		COORDENADORIA DO CURSO DE XXX PLANO DE ENSINO			
Disciplina: ELLE: A NARRATIVA INGLESA NO SÉCULO XIX				Período: IELLI	Currículo: 2003
Docente (qualificação e situação funcional): Professor Doutor Adjunto Miriam de Paiva Vieira				Unidade Acadêmica: DELAC	
Pré-requisito: não há.			Correquisito: -		
C.H. Total: 60 ha	C.H. Prática: - ha	C. H. Teórica: 60 ha	Grau: Licenciatura	Ano: 2018	Semestre: 2
EMENTA					
<p>As diversas facetas da narrativa em língua inglesa do século XIX. As influências do surgimento do romance moderno. As diversas formas de manifestação ficcional do século. Romantismo, Naturalismo, época Vitoriana, Realismo. As vozes femininas. A representação literária feminina por escritores/as. A releitura contemporânea de obras do século XIX.</p>					
OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar a leitura de textos narrativos escritos em língua inglesa; • familiarizar com as diversas formas de manifestação narrativa do século XIX; • analisar as influências do surgimento do romance moderno na prosa inglesa; • ler textos teóricos sobre os aspectos da narrativa e sobre o romance moderno, com o intuito de conhecer a teoria e de desenvolver a autonomia; • ler textos ficcionais (romances e contos) em língua inglesa; • assistir criticamente a adaptações e apropriações de obras literárias do período e estabelecer as conexões possíveis entre a Literatura, as artes e as mídias. 					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
<p>I. Introduction to 19th century Literatures in English a. Romanticism b. Naturalism c. Realism</p> <p>II. The novel in the 19th century a. The rise of the novel b. Introduction to Romantic Gothic fiction</p> <p>III. Victorian Literature a. Industrialism: progress or decline? b. Imperialism</p> <p>IV. Late 19th century drama</p> <p>We shall read (parts of) literary texts by Arthur Conan Doyle, Bram Stoker, Brontë sisters, Charles Dickens, Jane Austen, John Keats, Lewis Carrol, Lord Byron, Mary Shelley, Oscar Wilde, Percy Shelley, Samuel Coleridge, William Wordsworth, among others.</p>					
METODOLOGIA DE ENSINO					
<p>A metodologia consistirá em aulas expositivas; aulas interativas; leitura prévia e discussão em aula dos textos teóricos e ficcionais; apresentações de seminários; fichamentos e avaliações individuais e em grupo. Quanto aos recursos auxiliares, haverá exibição de filmes, documentários e vídeos sobre obras literárias ou aspectos históricos e culturais relevantes para a compreensão dos textos literários selecionados e dos conceitos explorados, com o fim também de promover a integração entre a literatura, outras artes e mídias.</p>					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
<ul style="list-style-type: none"> • 01 ensaio, com entrega em duas etapas de 30 pontos cada, totalizando 60 pontos; • Estudos dirigidos, ou atividades <i>online</i>, totalizando 20 pontos; • Apresentação de seminário, 10 pontos; • Participação em aula, 10 pontos. • 01 avaliação substitutiva no valor de 100 pontos após o término do semestre letivo. O cálculo da nota final do aluno submetido a avaliação substitutiva será feito pela seguinte fórmula: NF = TPL + TEE / 2. <ul style="list-style-type: none"> o NF = Nota Final o TPL = Total de pontos obtidos ao final do período letivo o TEE = Total de pontos obtidos na prova substitutiva 					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
<p>ABRAMS, M. H., et al, eds. <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. 6th edition, volume 2. New York: Norton, 1993. BURGESS, Anthony. <i>English Literature</i>. Essex: Longman House, 1974.</p>					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR					
<p>GHENT, Dorothy Van. <i>The English Novel – Form and Function</i>. New York: Harper and Row, 1961. KARL, Frederick R. <i>A Reader's Guide to the Nineteenth Century British Novel</i>. New York: The Noonday Press, 1972. OUSBY, Ian. <i>The Cambridge Guide to Literature in English</i>. Cambridge; Cambridge University Press, 1993. RHYS, Jean. <i>Wide Sargasso Sea</i>. London/New York: Penguin Books, 1968 SHERRY, Norman. <i>Charlotte and Emily Brontë</i>. New York: Arco, 1970.</p>					
_____ Docente Responsável			Aprovado pelo Colegiado em / / . _____ Coordenador do Curso		