**PLANO DE ENSINO**

|  |
| --- |
| **LETRAS** |
| **Turno**: Noturno | **Currículo:** 2003 |
| **INFORMAÇÕES BÁSICAS** |
| **Unidade curricular**ELLE: Literatura Inglesa: das origens ao século XVIII | **Departamento**DELAC |
| **Nome do Professor(a)****Luiz Manoel da Silva Oliveira** |
| **Período****1º/2018** | **Carga Horária** |
| **Teórica****60** | **Prática**- | **Total****60** |  |
| **Natureza**(Optativa) | **Grau acadêmico / Habilitação**(Bacharelado ou Licenciatura) | **Pré-requisito**(código da UC no CONTAC) |
| **EMENTA** |
| Estudo das primeiras manifestações em prosa, verso e drama da literatura inglesa e seus desenvolvimentos no decorrer da Idade Média, Período Elisabetano e nos séculos 17 e 18. |
| **OBJETIVOS** |
| Levar o aluno do Curso de Letras/Habilitação Inglês a:a) Manusear antologias poéticas e textos em prosa da língua inglesa.b) Compreender a história do povoamento da Inglaterra desde a chegada dos romanos até a conquista normanda e analisar parte da literatura composta no período.c) Reconhecer os diversos estilos que compõem o quadro da literatura inglesa entre a Idade Média e o século 18.d) Fazer uma leitura crítica da poesia e da prosa, reconhecendo tanto sua composição formal quanto apreendendo o sentido subjacente à enunciação.e) Apreender as principais características do drama Elizabetano de Shakespeare.f) Compreender como se deu o nascimento do romance inglês, partindo-se das primeiras manifestações do romance de cavalaria da Idade Média até o romance propriamente dito no século 18. |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** |
| - Literatura Anglo-Saxã e sua sobrevivência na literatura e nas artes visuais contemporâneas - Literatura Inglesa Medieval: formação da língua inglesa medieval, a literatura religiosa, o romance medieval.- O drama medieval- A Literatura Inglesa do século 16: estética Tudor e poesia da corte.- Shakespeare e o desenvolvimento da poesia inglesa- A Literatura Inglesa do século 17- A Restauração e a Literatura Inglesa do início do século 18 |
| **METODOLOGIA**  |
| 1- Aulas expositivas2- Debates em sala de aula3- Atividades em grupo em sala de aula |
| **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO** |
| 1- Três avaliações individuais escritas em sala de aula no valor de 20 pontos, 40 pontos e 40 pontos respectivamente. |
| **BIBLIOGRAFIA BÁSICA** |
| BURGESS, Anthony. English Literature. Londres: Longman, 1974. EVANS, Ifor. A short history of English Literature.Harmondsworth: Penguin Books, 1970. GREENBLATT, Stephen (ed.). The Norton anthology of English literature, v. 1 e 2. Londres/Nova York: W.W. Norton, 2006. |
| **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** |
| CHENEY, Patrick (ed.). The Cambridge companion to Shakespeare’s poetry. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.KINNEY, Arthur F. (ed.). The Cambridge companion to English literature (1500-1600). Cambridge: Cambridge University Press, 2000.MAGENNIS, Hugh. The Cambridge introduction to Anglo-Saxon literature. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.SCANLON, Larry (ed.). The Cambridge companion to medieval English literature (1100-1500). Cambridge: Cambridge University Press, 2009.ZWICKER, Steven N. (ed.). The Cambridge companion to English literature (1650-1740). Cambridge: Cambridge University Press, 1998. |

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ /\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Professor Coordenador(a)

 Luiz Manoel da Silva Oliveira Luciani Dalmaschio