



		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS					
		PLANO DE ENSINO					
Disciplina: ELLI: Literaturas escritas por mulheres - séculos XVI ao XIX					Período: ELLI	Currículo: 2019	
Docente (qualificação e situação funcional):					Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito: -				Correquisito: -			
C.H. Total: 72h.a (66h)	C.H. Prática: —	C. H. Teórica: 72h.a (66h)	Grau: Licenciatura	Ano:	Semestre:		
EMENTA							
Introdução aos estudos de obras literárias escritas por mulheres, em língua inglesa, começando por uma discussão sobre precursoras, na idade média, e percorrendo escritas do século 16 até o século 19. Obras literárias pertencentes aos gêneros lírico, dramático e/ou narrativo são contempladas, assim como textos teóricos e críticos, especialmente à luz da crítica feminista e de estudos de gênero.							
OBJETIVOS							
<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar o debate em torno de desafios concernentes à escrita por mulheres, na tradição de língua inglesa, a partir da idade média • Apresentar nomes representativos de escritoras, dos séculos 16 ao 19, nas tradições de língua inglesa • Analisar criticamente obras escritas por mulheres, em língua inglesa, nos gêneros lírico, dramático e/ou narrativo • Discutir os conceitos de "voz" e "lugar de fala", abordando silenciamentos e conquistas de mulheres, neste recorte de tempo • Debater os conceitos de "cânone" e de "tradição" no que se refere às escritas por mulheres • Apresentar questionamentos que a teoria literária contemporânea apresenta acerca de escritas por mulheres 							
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO							
<ol style="list-style-type: none"> 1- Introdução ao curso 2- Precursoras: Idade média (até 1485): 3- Mulheres escritoras no renascimento (1485 - 1603) 4- Tradição na escrita por mulheres 5- Escritoras dos séculos 17 e 18 6- Escritas de viagem: inícios 7- Mulheres e a escrita como profissão 8- Mulheres e direitos 9- Mulheres e escritas no século 19 <ol style="list-style-type: none"> 9.1 - Convenções 9.2- Construção de nova tradição 9.3 - Críticas sociais 9.4 - Desafios da mulher como escritora 9.5 - Mulheres e política 9.6 - Quebrando padrões 							
BIBLIOGRAFIA BÁSICA							
<p>ABRAMS, M. H, ed. <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. New York: Norton, 2006. 2 vols.</p> <p>BRONTË, Charlotte. <i>Jane Eyre</i>. Harmondsworth: Penguin Books, 2002.</p> <p>WOOLF, Virginia. <i>A Room of One's Own</i>. Harmondsworth: Penguin Books, 2002.</p>							
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR							

- BUCK, Claire, ed. *The Bloomsbury Guide to Women's Literature*. New York: Prentice Hall, 1992.
- DAICHES, David. *A Critical History of English Literature*. London: Cambridge, 1984. 5 vols.
- DAVIDSON, Cathy; WAGNER-MARTIN, Linda. *The Oxford Companion to Women's Writing in the United States*. New York: Oxford, 1995.
- DESHAZER, Mary K., ed. *The Longman Anthology of Women's Literature*. New York: Longman, 2001.
- FORD, Boris, ed. *The Pelican Guide to English Literature*. Harmondsworth: Penguin, 1972. 7 vols.
- GILBERT, Sandra, and Susan Gubar. *The Norton Anthology of Literature by Women: The Tradition in English*. New York: Norton, 1985.
- _____. *The Madwoman in the Attic: The Woman Writer and the Nineteenth-Century Literary Imagination*. New Haven: Yale University Press, 1985.
- GOODMAN, Lizbeth. *Approaching Literature and Gender*. London: Routledge, 1996.
- JUMP, Harriet Devine. *Nineteenth-Century Short Stories by Women*. London, Routledge, 1998.
- HOLMAN, C. Hugh, and William Harmon. *A Handbook to Literature*. New York: Macmillan, 1986.
- MOERS, Ellen. *Literary Women*. London: The Women's Press, 1976.
- OUSBY, Ian, ed. *The Cambridge Guide to Literature in English*. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.
- PREMINGER, Alex, ed. *Encyclopedia of Poetry and Poetics*. New Jersey: Princeton University Press, 1965.
- SCHNEIR, Miriam, ed. *Feminism: The Essential Historical Writings*. New York: Vintage, 1992.
- SHOWALTER, Elaine. *A Literature of their Own: British Novelists from Brontë to Lessing*. New Jersey: Princeton University Press, 1977.
- WYNNE-DAVIES, Marion, ed. *The Bloomsbury Guide to English Literature*. New York: Prentice Hall, 1990.