



		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS - LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS PLANO DE ENSINO		
Disciplina: ELLI: O conto em língua inglesa		Período: IELLI	Currículo: 2019	
Docente (qualificação e situação funcional): Professor efetivo, Dr. Luiz Manoel da Silva Oliveira		Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito: —		Co-requisito: —		
C.H. Total: 72 h/a (66h)	C.H. Prática: —	C. H. Teórica: 72 h/a (66h)	Grau: Licenciatura	Ano: 2026 Semestre: 1
EMENTA				
Estudo estético, crítico e teórico da ficção curta em língua inglesa, compreendida no gênero “conto”. Análise e estudo dos aspectos formais, estruturais, estéticos e temáticos do conto. Abordagem dos autores e temáticas fundamentadas nos estilos de época, com ênfase em aspectos históricos, estéticos etc. Estudo das temáticas relativas ao conto contemporâneo levando em conta os discursos das teorias pós-coloniais e feministas, com ênfase nas questões de gênero, sexo, raça, etnia, religião, cultura, diáspora, dentre outras.				
OBJETIVOS				
- Introduzir o estudante do curso de Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas na leitura de contos escritos em inglês, provindos de diversas culturas e nacionalidades e localizar cada texto em sua cultura, bem como no contexto universal. - Fazer um estudo do conto (<i>short story</i>) como gênero narrativo. - Levar o estudante a perceber como a <i>short story</i> se configura como um gênero muito explorado na literatura de língua inglesa, mantendo-se na liderança das produções literárias dos países falantes do inglês.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
O conto: uma visão geral: I – As bases culturais e históricas do gênero conto. II – Autores/as cujos contos serão abordados, nas temáticas já retromencionadas: leitura e análise teórico-crítica de contos produzidos por Mary Shelley, Herman Melville, Edgar Allan Poe, Virginia Woolf, Katherine Mansfield, Ernest Hemingway, James Joyce, William Faulkner, F. Scott Fitzgerald, Oscar Wilde, Toni Morrison, Alice Walker, Alice Munro, Margaret Atwood, Chimamanda Ngozi Adichie, Bharati Mukherjee, dentre outros e outras.				
METODOLOGIA DE ENSINO				
A metodologia consistirá em aulas expositivas; aulas interativas; leitura prévia e discussão em aula dos textos teóricos e ficcionais; e avaliações individuais.				
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO				
Avaliação escrita: 30 pontos Trabalho em grupo: 30 pontos Estudos dirigidos e atividades, totalizando 30 pontos. Participação em aula, 10 pontos. OBS: Caso não obtenha o mínimo necessário para ser aprovado, o discente poderá fazer uma prova substitutiva no valor de 30 pontos, observada toda a regulamentação específica sobre essa situação prevista em Resolução da UFSJ vigente.				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
BAYM, Nina <i>et al</i> , eds. The Norton Anthology of American Literature . 4th edition, volumes 1 e 2. New York: Norton, 1994. BOULDREY, Brian, ed. Best American Gay Fiction . Boston: Little, Brown and Company, 1996. GOTLIB, Nádia. Teoria do Conto . São Paulo: Ática, 1987.				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
CHAUCER, Geoffrey. Os Contos de Cantuária . Trad.: Paulo Vizioli. São Paulo: T. A. Queiroz, Editor, 1991. COURNOS, John. Introduction. American Short Stories of the Nineteenth Century . London: Everyman’s Library, 1955. MORAES, Vinicius de, ed. Contos Norte-Americanos: os clássicos . Rio de Janeiro: Ediouro, 2004. O’CONNOR, Frank. The Lonely Voice. A study of the short story . London: Macmillan & Co Ltd, 1963. OUSBY, Ian, ed. The Cambridge Companion to Literature in English . New York: Cambridge University Press, 1993.				
_____		Aprovado pelo Colegiado em / / .		
Docente Responsável		_____		
		Coordenador do Curso		



Emitido em 2026

PLANO DE ENSINO Nº 312/2026 - COLIL (12.81)

(Nº do Protocolo: 23122.007607/2026-87)

(Assinado digitalmente em 19/03/2026 20:36)

LUIZ MANOEL DA SILVA OLIVEIRA

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

DELAC (12.21)

Matrícula: ###734#3

(Assinado digitalmente em 19/03/2026 15:07)

MARCOS PEREIRA FEITOSA

COORDENADOR DE CURSO

COLIL (12.81)

Matrícula: ###099#5

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **312**, ano: **2026**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **19/03/2026** e o código de verificação: **bc565bf350**