



		<b>COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS - LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS PLANO DE ENSINO</b>			
<b>Disciplina:</b> ELLI: A Produção Literária de Autoria Feminina em Língua Inglesa		<b>Período:</b> ELLI	<b>Currículo:</b> 2019		
<b>Docente (qualificação e situação funcional):</b> Profa. Adjunta, Dra. Juliana Borges Oliveira de Moraes		<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC			
<b>Pré-requisito:</b> —		<b>Co-requisito:</b> —			
<b>C.H. Total:</b> 33h (36h.a)	<b>C.H. Prática:</b> —	<b>C. H. Teórica:</b> 33h (36h.a)	<b>Grau:</b> Licenciatura	<b>Ano:</b> 2025	<b>Semestre:</b> 2
<b>EMENTA</b>					
Panorama da produção literária de expressão inglesa escrita por mulheres desde o século XVII, com ênfase em escritoras estadunidenses, inglesas e oriundas das colônias e ex-colônias inglesas, sob a ótica de uma leitura e crítica feministas e pós-coloniais.					
<b>OBJETIVOS</b>					
Levar o estudante a se familiarizar com alguns textos fundadores da crítica feminista. - Levar o estudante a conhecer os principais nomes da produção literária feminina em língua inglesa. - Proceder a uma análise crítica de obras literárias tendo em vista não somente suas características estruturais/intrínsecas, mas também suas determinações culturais. - Conscientizar o estudante das opressões patriarcais e invisibilidade das mulheres na literatura em períodos anteriores aos anos de 1960.					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>					
1- Introdução ao curso 2- O texto literário: debates 3- Desafios concernentes às escritas por mulheres, na tradição de língua inglesa 4- Tradição (tradições) nas literaturas escritas por mulheres, à luz da crítica feminista e dos estudos de gênero 5- Estudo de obras (prosa, verso e/ou drama) escritas por mulheres, no recorte histórico da disciplina. 6- Literaturas escritas por mulheres e a contemporaneidade 7- Gênero e a contemporaneidade					
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>					
- Aulas expositivas - Debates - Apresentação de seminários - Estudos dirigidos - Atividades a serem realizadas via portal didático e/ou em sala de aula					
Horários para esclarecimento de dúvidas podem ser agendados com a professora via e-mail.					
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>					
Serão distribuídos 100 pontos: - Avaliação escrita – 30 pontos - Seminário(s) - 30 pontos - Atividades avaliativas, individuais e/ou em grupo - 40 pontos					
No sistema SIGAA, os 100 pontos são convertidos para 10.					
Haverá uma avaliação substitutiva, ao final do período, exclusivamente para discentes que não alcançarem a nota final necessária para aprovação na disciplina (60 pontos). A avaliação substitutiva, que substituirá uma avaliação previamente realizada, versará sobre o conteúdo de todo o período.					
Em relação à segunda chamada de avaliação, serão seguidos os critérios estabelecidos na Seção V - Da Segunda Chamada de Avaliação - constante na resolução N. 022, de 6 de outubro de 2021.					
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>					
BAYM, Nina, et al. (ed.). <b>The Norton Anthology of American literature</b> , v. 1 e 2. 8. ed. Nova York: WW Norton, 2011. GOWER, Roger. <b>Past into present: An anthology of British and American literature</b> . Essex: Longman, 1990. GREENBLATT, Stephen (ed.). <b>The Norton Anthology of English literature</b> , v. 1 e 2. Londres/Nova York: W.W. Norton, 2006.					
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>					
ALMEIDA, Sandra R. G. Gender studies and Feminist Perspectives. <b>Ilha do Desterro</b> , n. 42, Florianópolis, jan/jun 2002. CUDDON, J.A. <b>A dictionary of literary terms</b> . Harmondsworth: Nelson, 1964. GILBERT, S.M.; Goubar, S. <b>The Madwoman in the Attic</b> . New Haven/London: Yale University Press, 1984. GLOVER, David; KAPLAN, C. <b>Genders</b> . 2. ed. Nova York: Routledge, 2008. (New Critical Idiom). GOODMAN, L (ed.). <b>Literature and Gender</b> . London: Open University/New York: Routledge, 1996.					
_____			_____		
Docente Responsável			Coordenador do Curso		



---

*Emitido em 2025*

**PLANO DE ENSINO Nº 953/2025 - COLIL (12.81)**

**(Nº do Protocolo: 23122.020550/2025-21)**

*(Assinado digitalmente em 25/06/2025 17:15 )*

JULIANA BORGES OLIVEIRA DE MORAIS

*PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR*

*DELAC (12.21)*

*Matrícula: ###443#9*

*(Assinado digitalmente em 24/06/2025 17:42 )*

MARCOS PEREIRA FEITOSA

*COORDENADOR DE CURSO*

*COLIL (12.81)*

*Matrícula: ###099#5*

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **953**, ano: **2025**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **24/06/2025** e o código de verificação: **03ce656a73**