



		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS			
		PLANO DE ENSINO			
Disciplina: ELI: LÍNGUA INGLESA POR MEIO DA LITERATURA			Período: ELI	Currículo: 2019	
Docente (qualificação e situação funcional): Profª. Dra. Fernanda Henriques Dias			Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito: -----			Correquisito: ----		
C.H. Total: 27h.a.	C.H. Prática:	C. H. Teórica: 27h.a.	Grau: Graduação	Ano: 2021	Semestre: Extemporânea
EMENTA					
Habilidades integradas em inglês como língua estrangeira (fala, compreensão oral, leitura, escrita) por meio do trabalho com obras literárias escritas em língua inglesa.					
OBJETIVOS					
Proporcionar ao estudante a oportunidade de: - estudar a língua inglesa por meio da leitura de obras das literaturas de expressão inglesa; - ler e discutir obras provenientes das literaturas de expressão inglesa; - produzir textos escritos sobre as obras lidas, fazendo uso da língua inglesa					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
- Habilidades integradas: leitura, escrita, compreensão e produção oral. - Vocabulário, aspectos gramaticais e discursivos que emergirem de textos literários trabalhados em sala de aula.					
METODOLOGIA DE ENSINO					
Serão oferecidas oportunidades de uso da língua por meio de práticas sociointeracionais, com foco na articulação e desenvolvimento das quatro habilidades básicas: compreensão e produção oral, leitura e escrita, por meio de atividades síncronas e assíncronas. As atividades serão embasadas em textos literários como ferramenta de ensino da língua inglesa.					
As atividades síncronas ocorrerão de segunda a quinta-feira, das 21 às 23 horas, através do <i>Google Meet</i> . O Portal Didático da UFSJ será utilizado como forma prioritária para postagem dos materiais. Também serão usados recursos, a serem acordados com os alunos, para gravação e compartilhamento de áudio e vídeo para a realização dos seminários.					
Datas dos encontros síncronos: 03, 04, 05 e 06 de maio; e 10, 11, 12 e 13 de maio					
Horários para esclarecimento de dúvidas podem ser agendados com a professora através do e-mail.					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
Serão distribuídos 100 pontos, da seguinte forma: - Seminário em grupo: 40 pontos - Plano de ensino relativo ao seminário: 20 pontos - Comentários nos fóruns dos seminários: 20 pontos - 2 resenhas: 20 pontos Haverá possibilidade de uma avaliação substitutiva para quem obtiver menos que 60% no total da disciplina. O aluno só poderá substituir uma das 4 tarefas.					
A frequência será registrada em conformidade com a Resolução Nº 007 do CONEP, de 3 de agosto de 2020.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
BAYM, Nina et al. (ed.). The Norton Anthology of American literature , v. 1 e 2. 8. ed. Nova York: WW Norton, 2011. GOWER, Roger. Past into present: an anthology of British and American literature . Essex: Longman, 1990. GREENBLATT, Stephen (ed.). The Norton anthology of English literature , v. 1 e 2. Londres/Nova York: W.W. Norton, 2006.					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR					
BATE, Jonathan. English literature: A very short introduction . Oxford: Oxford University Press, 2010. CAMBRIDGE LEARNER'S DICTIONARY. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. GRAY, Richard. A history of American literature . Hoboken, NJ: Wiley-Blackwell, 2011. OUSBY, Ian. The Cambridge Guide to Literature in English . Cambridge; Cambridge University Press, 1993. THORNLEY, G. C. & ROBERTS, G. An outline of English Literature . Harlow Longman, 1987.					