



COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS
LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS
PLANO DE ENSINO

Disciplina: IELI: Habilidades Integradas em Língua Inglesa III				Período: IELI	Currículo: 2019
Docente (qualificação e situação funcional): Prof. Associado, Dr. Edmundo Narracci Gasparini				Unidade Acadêmica: DELAC	
Pré-requisito:			Co-requisito: -		
C.H. Total: 72 ha	C.H. Prática: —	C. H. Teórica: 72 ha	Grau: Licenciatura	Ano: 2021	Semestre: 1º
EMENTA					
Habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível pré-intermediário (parte 1), enfatizando-se o uso da língua em contextos interacionais.					
OBJETIVOS					
Ao final do curso, o estudante deverá ser capaz de:					
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos e fonológicos adquiridos durante o semestre em contextos comunicativos e situações interacionais. • Expressar-se por meio da fala e da escrita, engajando-se em situações sociais e usando a língua em um nível pré-intermediário de proficiência. • Compreender o sentido de textos orais e escritos em um nível pré-intermediário de proficiência. • Utilizar um repertório moderado de estratégias de aprendizagem e de ativação da língua alvo em situações extraclasse. • Desenvolver autonomia com relação ao seu processo de aprendizado da língua inglesa. 					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
Estrutura da língua inglesa:					
UNIDADE 1 – Presente simples x presente contínuo					
UNIDADE 2 – Formas do futuro: presente contínuo e “going to”					
UNIDADE 3 – Orações relativas					
UNIDADE 4 – Substantivos contáveis e incontáveis					
UNIDADE 5 – Preposições de lugar					
UNIDADE 6 – Discurso indireto					
Vocabulário:					
UNIDADE 1 – Animais (segundo a classificação “réptil”, “anfíbio”, “inseto”, “ave”, “peixe”, “mamífero”)					
UNIDADE 2 – Família estendida (membros)					
UNIDADE 3 – Gêneros de ficção					
UNIDADE 4 – Música (gêneros musicais, adjetivos para expressar sentimentos em relação à música, adjetivos para descrever a música)					
UNIDADE 5 – Elementos de design (adjetivos para caracterizar elementos de design)					
UNIDADE 6 – Verbos para se referir a pessoas que são fonte de inspiração					
Funções:					
UNIDADE 1 – Descrever eventos no presente					
UNIDADE 2 – Falar sobre planos para o futuro					
UNIDADE 3 – Adicionar detalhes					
UNIDADE 4 – Falar sobre quantidade					
UNIDADE 5 – Falar sobre lugar e posição					
UNIDADE 6 – Relatar o que alguém disse					
METODOLOGIA DE ENSINO					
O curso será composto por aulas <i>online</i> (42 horas-aula) e atividades <i>offline</i> (30 horas-aula).					
Aulas online					
As aulas <i>online</i> serão ministradas na plataforma Zoom. Para participar das aulas, os discentes terão que acessar o link disponibilizado pelo professor no Portal Didático. Os conteúdos serão trabalhados a partir de sua articulação com o uso da língua inglesa nas modalidades da produção escrita, leitura, produção oral e compreensão oral. Os encontros terão duração de 1 hora e 50 minutos.					
Atividades offline					
As atividades <i>offline</i> serão disponibilizadas e entregues via Portal Didático da UFSJ, e se articularão com os conteúdos trabalhados ao longo da disciplina:					
1 – Produção de textos escritos.					
2 – Apresentações orais (vídeos).					
3 – Prática da estrutura da língua inglesa.					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
- Avaliação oral (meio do semestre): 30 pontos.					
- Avaliação oral (fim do semestre): 30 pontos.					
- Produção de textos escritos (dois): 15 pontos.					
- Produção de vídeos (dois): 10 pontos.					
- Atividades de prática da estrutura da língua inglesa: 15 pontos.					
Haverá uma avaliação substitutiva, no final do período letivo, exclusivamente para o aluno que não alcançar a nota final necessária para aprovação na disciplina (60 pontos): prova oral englobando todo o conteúdo programático: 100 pontos.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
LIONEL, K. Password - English Dictionary for Speakers of Portuguese. São Paulo: Martins Fontes, 2010.					
OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. New English File Pre-Intermediate . Oxford: Oxford University Press, 2005.					
OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. New English File Pre-Intermediate - Workbook . Oxford: Oxford University Press, 2005.					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR					
SHEILS, C. Keynote 2 . National Geographic Learning, 2019.					
MURPHY, R. Essential Grammar in Use – A self-study reference and practice book for elementary students of English. Cambridge University Press, 1998.					
MURPHY, R. English Grammar in Use – A self study reference and practice book for intermediate students of English. Cambridge University Press, 2004.					
FUCHS, M. & BONNER, M. Focus on grammar . New York: Pearson Education Company, 2000.					
LARSEN-FREEMAN, D. Grammar dimensions – form, meaning and use. Boston: Heinle & Heinle Publishers, 2000.					