



Universidade Federal de São João del-Rei		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS PLANO DE ENSINO			
Disciplina: IELI – Leitura e Escrita em Língua Inglesa			Período: 3º	Currículo: 2019	
Docente (qualificação e situação funcional): Professora Substituta – Sirley Trindade Vilela Lewis			Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito: - —			Correquisito: —		
C.H. Total: 66ha	C.H. Prática: —	C. H. Teórica: 66ha	Grau: Graduação	Ano: 2020	Semestre: 1º
EMENTA					
Desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita em língua inglesa por meio da prática de leitura e produção de textos, com ênfase na dimensão crítica e na participação ativa do estudante em todas as fases da compreensão e produção do texto.					
OBJETIVOS					
Proporcionar aos estudantes a oportunidade de desenvolver habilidades na língua inglesa que os auxiliem na leitura e produção de textos, promovendo a consciência da escrita como processo interativo entre autor e leitor via texto, ressaltando a importância da colaboração (feedback) ao longo da produção textual.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
O processo de leitura: - as estratégias “bottom-up” e “top-down” no processo de leitura; a leitura como processo “interativo”.					
O processo de escrita: - explorando o processo de escrita; - a pré-escrita para gerar ideias; - o processo de escrever parágrafos; - o processo de escrever textos					
METODOLOGIA DE ENSINO					
Serão ministradas aulas expositivas e debates sobre textos acadêmicos específicos dos processos de ensino-aprendizagem da leitura e da escrita em língua inglesa. Os alunos passarão pelo processo de leitura e escrita de textos em língua inglesa.					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
Serão distribuídos 100 pontos nas seguintes tarefas para avaliação: Avaliação 1 – Seminários ao longo do semestre – 30 pontos Avaliação 2 – Interpretação de textos (end-of-term) – 30 pontos Avaliação 3- Produção de textos escritos ao longo do semestre – 40 pontos					
Após as três etapas de avaliação, será aplicada uma prova substitutiva (individual) que versará sobre todo o conteúdo ministrado durante o semestre e valerá 100 pontos. Essa avaliação tem como objetivo recuperar as notas das atividades anteriores e, caso seja maior do que a soma das avaliações aplicadas, passará a contar como nota final do semestre. Em relação à segunda chamada de avaliação, serão seguidos os critérios estabelecidos na Seção VII - Da Segunda Chamada de Avaliação - constante na resolução N. 012, de 4 de abril de 2018. Ela será aplicada no último dia de aula do semestre.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
CLIFTON, Lucile; MACGIBBON, Alexander. Composition: an approach through reading. New York: Harcourt, Brace & World 494 p. DIONÍSIO, Angela Paiva (Org.); BEZERRA, Maria Auxiliadora. Gêneros textuais & ensino. 3.ed. Rio de Janeiro: Lucenna 2005 229 p. UR, P. A course in language teaching: practice and theory. Cambridge: Cambridge University, 2003.					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR					
DIAS, Reinildes. Reading Critically in English. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002. DIAS, Reinildes. A produção textual como um processo interativo no contexto do ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras. Matraga 16. Rio de Janeiro: Caetés: UERJ. p.203-218, 2004. HARMER, J. Just Reading and Writing. Intermediate. London: Marshall Cavendish Education, 2004. HARMER, J.; ACEVEDO, A.; LETHABY, C. Just Reading and Writing. Pre-intermediate. London: Marshall Cavendish Education, 2007. HARMER, J.; LETHABY, C. Just Reading and Writing. Upper intermediate. London: Marshall Cavendish Education, 2007. LARSEN-FREEMAN, D. Grammar dimensions – form, meaning, and use. Boston: Heinle & Heinle, 2000. NETTLE, M.; HOPKINS, D. Developing Grammar in Context. Cambridge: Cambridge University Press, 2003. SWAN, M. Practical English Usage. Oxford: Oxford University Press, 2003.					
_____ Docente Responsável			Aprovado pelo Colegiado em / / . _____ Coordenador do Curso		