



| | | | | | |
|---|------------------------|---|---|------------------------|--------------------|
| Universidade Federal de São João del-Rei | | COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS PLANO DE ENSINO | | | |
| Disciplina: IELI: HABILIDADES INTEGRADAS EM LÍNGUA INGLESA I | | | Período: IELI | Currículo: 2019 | |
| Docente (qualificação e situação funcional): Profa. Adjunta Dra. Carolina Vianini | | | Unidade Acadêmica: DELAC | | |
| Pré-requisito: — | | | Co-requisito: — | | |
| C.H. Total: 72ha (66h) | C.H. Prática: — | C. H. Teórica: 72ha (66h) | Grau: Licenciatura | Ano: 2019 | Semestre: 1 |
| EMENTA | | | | | |
| Habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível iniciante, enfatizando-se o uso da língua em contextos interacionais. | | | | | |
| OBJETIVOS | | | | | |
| Ao final do curso, o estudante deverá ser capaz de: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos e fonológicos adquiridos durante o semestre em contextos comunicativos e situações interacionais. - Expressar-se por meio da fala e da escrita, engajando-se em situações sociais e usando a língua em um nível iniciante de proficiência. - Compreender o sentido de textos orais e escritos em um nível iniciante de proficiência. - Utilizar um repertório moderado de estratégias de aprendizagem e de ativação da língua alvo em situações extraclasse. - Desenvolver autonomia com relação ao seu processo de aprendizado da língua inglesa. | | | | | |
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Compreender e completar formulários diversos. - Compreender e saber soletrar palavras. - Compreender e usar números. - Começar, desenvolver e manter uma conversa dando e descobrindo informações pessoais. - Saber dar sua opinião, comparar, concordar e discordar. - Compreender e descrever pessoas (características físicas e vestuário) e lugares (áreas em uma cidade, adjetivos e preposições de lugar). - Compreender e dar direções. - Entender e falar sobre situações cotidianas (rotinas, hábitos e o que está acontecendo), passadas (experiências passadas) e futuras (planos e intenções). | | | | | |
| METODOLOGIA DE ENSINO | | | | | |
| Serão oferecidas oportunidades de uso da língua por meio de práticas sociointeracionais, com foco na articulação e desenvolvimento das quatro habilidades básicas: compreensão e produção oral, leitura e escrita. | | | | | |
| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | | | | | |
| Serão distribuídos 100 pontos, da seguinte forma: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Language test I (reading; listening; writing; grammar; vocabulary) – 25 pontos; - Language test II (reading; listening; writing; grammar; vocabulary) – 25 pontos; - Oral assessment – 20 pontos; - Outras atividades designadas pelo professor ao longo do semestre – 30 pontos. <p>Haverá possibilidade de uma avaliação substitutiva, por meio de prova escrita, para a <i>Language test I</i> para quem obtiver menos que 60% do valor total desse teste.</p> | | | | | |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA | | | | | |
| LIONEL, K. Password - English Dictionary for Speakers of Portuguese . São Paulo: Martins Fontes, 2010. OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. New English File Elementary . Oxford: Oxford University Press, 2004. OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. New English File Elementary Workbook . Oxford: Oxford University Press, 2004. | | | | | |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR | | | | | |
| BOHLKE, David. Skillful Foundation . Reading and Writing. Oxford: Macmillan, 2013. BOHLKE, David. Skillful Foundation . Listening and Speaking. Oxford: Macmillan, 2013. CRAVEN, M. Breakthrough Plus Student's Book 1 . London: Macmillan Education, 2016. FUCHS, M. & BONNER, M. Focus on grammar . New York: Pearson Education Company, 2000. LARSEN-FREEMAN, D. Grammar dimensions – form, meaning and use . Boston: Heinle & Heinle Publishers, 2000. | | | | | |
| _____ Docente Responsável | | | Aprovado pelo Colegiado em / / . _____ Coordenador do Curso | | |