



		Universidade Federal de São João del-Rei		<b>COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS</b>			
				<b>PLANO DE ENSINO</b>			
<b>Disciplina: IELI: COMPREENSÃO ORAL E CONVERSACÃO EM LÍNGUA INGLESA</b>				<b>Período:</b> 4º	<b>Currículo:</b> 2019		
<b>Docente (qualificação e situação funcional):</b> Professor Efetivo – Carolina Vianini Amaral Lima				<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC			
<b>Pré-requisito:</b> - —				<b>Correquisito:</b> —			
<b>C.H. Total:</b> 72ha	<b>C.H. Prática:</b> —	<b>C. H. Teórica:</b> 72ha	<b>Grau:</b> Graduação	<b>Ano:</b> 2019	<b>Semestre:</b> 2º		
<b>EMENTA</b>							
Desenvolvimento das habilidades orais (escuta e fala) no ensino e na aprendizagem de língua inglesa.							
<b>OBJETIVOS</b>							
Desenvolver habilidades orais do aprendiz de língua inglesa por intermédio de estratégias de compreensão auditiva e de comunicação oral, objetivando o desenvolvimento de acurácia e fluência na produção oral em língua inglesa.							
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>							
<p>- Speaking skills: asking for more information; expressing opinions; agreeing and disagreeing; debating; supporting and refuting an argument; using rejoinders; asking follow-up questions; seeking/giving clarification; using comprehension checks; soliciting and using details; interrupting; volunteering answers; referring to information and opinion sources; making a group decision; leading a discussion.</p> <p>- Listening skills: listening to stories; listening for past and present time signals; listening for reasons and explanations; understanding speaker attitude; listening to how an argument is supported.</p> <p>- Academic communication skills: tolerance for ambiguity/uncertainty avoidance; silence; engaging in interpersonal communication; participating in small group settings; participating in/leading seminars or meetings.</p>							
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>							
Serão oferecidas oportunidades de uso da língua por meio de práticas sociointeracionais, com foco nas habilidades de compreensão e produção oral.							
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>							
<p>Serão distribuídos 100 pontos nas seguintes tarefas para avaliação:            Atividades orais individuais e em grupo: 40 pontos            Provas de compreensão oral: 30 pontos            Provas orais: 30 pontos            01 avaliação substituta no valor de 30 pontos após o término letivo.            OBS: O aluno não pode optar por apenas fazer a avaliação substitutiva.</p>							
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>							
<p>OXENDEN, C.; SELIGSON, P. <i>English file student's book</i>: 1. Oxford: Oxford University Press, 1996.            SHERMAN, J. <i>Using Authentic Video in the Language Classroom</i>. Cambridge University Press, 2003.            ROBINSON, C.; PARKER, H. <i>Themes for listening and speaking</i>. Oxford: Oxford University Press, 1990</p>							
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>							
<p>BAKER, L.; GERSHON, S. <i>Skillful Listening &amp; Speaking</i>. 1. Oxford: Macmillan, 2012            BOHLKE, D.; LOCKWOOD, R. B. <i>Skillful Listening &amp; Speaking</i> 2. Oxford: Macmillan, 2013            HARMER, J. <i>Just Listening and Speaking</i>. Intermediate. London: Marshall Cavendish Education, 2004.            KEHE, et al. <i>Discussion Strategies: Beyond Everyday Conversation</i>. Pro Lingua Associates, 2012.            PELTERETI, C., et al. <i>Just Listening and Speaking</i>. Pre-intermediate. London: Marshall Cavendish Education, 2007.</p>							
_____ Docente responsável				Aprovado pelo Colegiado em / / . _____ Coordenador do Curso			