



**COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS  
LITERATURAS  
PLANO DE ENSINO**

<b>Disciplina:</b> Habilidades Integradas em Língua Inglesa III			<b>Período:</b> IELI	<b>Currículo:</b> 2019	
<b>Docente (qualificação e situação funcional):</b> Prof. Dr. Edmundo Narracci Gasparini			<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC		
<b>Pré-requisito:</b> —			<b>Co-requisito:</b> —		
<b>C.H. Total:</b> 72 ha	<b>C.H. Prática:</b>	<b>C. H. Teórica:</b> 72 ha	<b>Grau:</b> Licenciatura	<b>Ano:</b> 2019	<b>Semestre:</b> 1º
<b>EMENTA</b>					
Habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível pré-intermediário (parte 1), enfatizando-se o uso da língua em contextos interacionais.					
<b>OBJETIVOS</b>					
Ao final do curso, o estudante deverá ser capaz de:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos e fonológicos adquiridos durante o semestre em contextos comunicativos e situações interacionais.</li> <li>• Expressar-se por meio da fala e da escrita, engajando-se em situações sociais e usando a língua em um nível pré-intermediário de proficiência.</li> <li>• Compreender o sentido de textos orais e escritos em um nível pré-intermediário de proficiência.</li> <li>• Utilizar um repertório moderado de estratégias de aprendizagem e de ativação da língua alvo em situações extraclasse.</li> <li>• Desenvolver autonomia com relação ao seu processo de aprendizado da língua inglesa.</li> </ul>					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>					
<b>Estrutura da língua inglesa:</b>					
Presente simples (revisão)					
Advérbios de frequência					
Presente simples x presente contínuo					
Forma “verbo + ING”					
Passado simples					
Passado simples x passado contínuo					
Futuro com “going to” e “will”.					
<b>Vocabulário:</b>					
Atividades cotidianas					
Esportes e atividades de lazer.					
“Phrasal verbs”					
Hobbies e interesses					
Adjetivos que expressam emoção					
Celebrações e festivais					
<b>Funções:</b>					
Fazer solicitações					
Pedir permissão					
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>					
As aulas serão ministradas em língua inglesa. Os conteúdos a serem ministrados serão trabalhados a partir de sua articulação com o uso da língua inglesa nas modalidades da produção escrita, leitura, produção oral e compreensão oral.					
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova de meio de semestre (escrita e oral): 30 pontos</li> <li>- Prova de fim de semestre (escrita e oral): 35 pontos</li> <li>- Produção de textos escritos (quatro): 15 pontos.</li> <li>- Elaboração de atividade com música em língua inglesa: 10 pontos.</li> <li>- Exercícios (estrutura da língua inglesa): 10 pontos.</li> </ul>					
Haverá uma avaliação substitutiva, no final do período letivo, exclusivamente para o aluno que não alcançar a nota final necessária para aprovação na disciplina (60 pontos): prova escrita englobando todo o conteúdo programático: 100 pontos					
*A nota obtida na avaliação substitutiva corresponderá à nota final da disciplina.					
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>					
LIONEL, K. <b>Password</b> - English Dictionary for Speakers of Portuguese. São Paulo: Martins Fontes, 2010.					
OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. <b>New English File Pre-Intermediate</b> . Oxford: Oxford University Press, 2005.					
OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. <b>New English File Pre-Intermediate - Workbook</b> . Oxford: Oxford University Press, 2005.					
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>					
CRAVEN, Miles. <b>Breakthrough plus</b> – Level 1. Macmillan, 2017.					
MURPHY, R. <b>Essential Grammar in Use</b> – A self-study reference and practice book for elementary students of English. Cambridge University Press, 1998.					
MURPHY, R. <b>English Grammar in Use</b> – A self study reference and practice book for intermediate students of English. Cambridge University Press, 2004.					
FUCHS, M. & BONNER, M. <b>Focus on grammar</b> . New York: Pearson Education Company, 2000.					
LARSEN-FREEMAN, D. <b>Grammar dimensions</b> – form, meaning and use. Boston: Heinle & Heinle Publishers, 2000.					
_____ Docente Responsável			_____ Aprovado pelo Colegiado em / / . _____ Coordenador do Curso		