



Universidade Federal de São João del-Rei		<b>COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS</b> <b>LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS</b> <b>PLANO DE ENSINO</b>			
<b>Disciplina:</b> IELI: Habilidades Integradas em Língua Inglesa IV			<b>Período:</b> 4º	<b>Currículo:</b> 2019	
<b>Docente (qualificação e situação funcional):</b> Professora efetiva, Dra. Liliane Assis Sade Resende			<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC		
<b>Pré-requisito:</b> —			<b>Co-requisito:</b> —		
<b>C.H. Total:</b> 72 h.a (66h)	<b>C.H. Prática:</b> —	<b>C. H. Teórica Síncrona:</b> 36h.a (33h) <b>C.H Teórica Assíncrona:</b> 36h.a (33h)	<b>Grau:</b> Licenciatura	<b>Ano:</b> 2020	<b>Semestre:</b> 2º Remoto Emergencial
<b>EMENTA</b>					
Habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível pré-intermediário, enfatizando-se o uso da língua em contextos interacionais.					
<b>OBJETIVOS</b>					
<p>Ao final do curso, o estudante deverá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos e fonológicos adquiridos durante o semestre em contextos comunicativos e situações interacionais.</li> <li>• Expressar-se por meio da fala e da escrita, engajando-se em situações sociais e usando a língua em um nível pré-intermediário de proficiência.</li> <li>• Compreender o sentido de textos orais e escritos em um nível pré-intermediário de proficiência.</li> <li>• Utilizar um repertório moderado de estratégias de aprendizagem e de ativação da língua alvo em situações extraclasse.</li> <li>• Desenvolver autonomia com relação ao seu processo de aprendizado da língua inglesa.</li> </ul>					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>					
<p>Conteúdo Gramatical:</p> <p>Countable and uncountable nouns ; much/many, some/any</p> <p>modal verbs for obligation: have to/don't have to; possibility: can/can't</p> <p>present perfect - ever/never; for/since; yet/already; just</p> <p>simple past x present perfect</p> <p>advice and suggestions - should/shouldn't / Why don't you ... ?, etc.</p> <p>comparatives and superlatives.</p> <p>Vocabulário: - food and drink - travel - adjectives to describe experience - health problems - adjectives to describe people - electronic equipment computers and the internet.</p>					
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>					
<p>As aulas terão como base metodológica os princípios da Abordagem Comunicativa, com ênfase na prática das quatro habilidades (leitura, escrita, escuta e fala), de forma integrada. O desenvolvimento das atividades assíncronas será orientado por uma abordagem de prática, baseada em tarefas (task-based learning). A carga horária total será cumprida com aulas síncronas e atividades assíncronas, seguindo as orientações descritas abaixo:</p> <p><b>Sobre as aulas síncronas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• as aulas síncronas ocorrerão nos dias e horários que foram disponibilizados na grade de horários e contabilizarão metade da carga horária do curso, ou seja, 36 ha, conforme detalhado abaixo:</li> </ul> <p><u>Dias das aulas síncronas em cada mês:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Janeiro: 25 e 27</li> <li>➤ Fevereiro: 01; 03; 08; 10; 15; 17; 22; 24</li> <li>➤ Março: 01; 03; 08; 10; 15; 17; 22; 24; 29; 31</li> <li>➤ Abril: 05; 07; 12; 14</li> <li>➤ Obs. Se o dia 17 for feriado (caso o Carnaval aconteça), essa aula será substituída por uma aula assíncrona, que será colocada no portal didático.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• o aplicativo “zoom” será utilizado para o acesso às aulas virtuais;</li> <li>• o link para o acesso às aulas será postado no portal didático;</li> <li>• se o aluno por algum motivo se desconectar, ele poderá conectar-se novamente, clicando no link previamente enviado.</li> </ul> <p><b>Sobre o zoom:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• o acesso é gratuito para o aluno, bastando que ele clique no link para ter acesso à sala de aula virtual;</li> <li>• no primeiro acesso, será requerido o download gratuito do aplicativo;</li> <li>• o aplicativo não é pesado e pode ser acessado tanto utilizando computadores e notebooks, quanto celulares.</li> </ul> <p>Observação: A presença nas aulas síncronas será computada através do cumprimento de tarefas relativas a cada aula dada.</p>					

**Sobre as atividades assíncronas:**

As atividades assíncronas computarão a outra metade da carga horária do curso e serão realizadas através de atividades de preparação para as aulas, participação em atividades extra-classe; atividades de produção de textos e de gravação de áudios e criação de portfólio de produções escritas.

**Detalhamento das atividades assíncronas:**

1. Atividades de preparação para as aulas: quando necessário, algumas atividades serão disponibilizadas antes das aulas para que os alunos se preparem para as aulas síncronas daquela semana.
2. Elaboração das tarefas semanais: haverá duas tarefas semanais - “**Task 1**” e “**Task 2**”, correspondentes às aulas síncronas realizadas;
3. Produção de textos e criação de portfólio: ao longo do período, o(a) aluno(a) será requisitado(a) a realizar produções escritas relativas aos tópicos trabalhados nas aulas
4. Portfólio de produções escritas - após revisados, os textos produzidos pelos alunos deverão ser reescritos e arquivados em um portfólio. Ao final do período, o aluno (a) escolherá quatro de suas produções revisadas para serem avaliadas.
5. Gravações de diálogos em pares ou trios: ao longo do período letivo, os alunos postarão gravações de quatro diálogos em pares ou trios com seus colegas, abordando aspectos estudados.
6. Preparação de um TED TALK: o(a) aluno(a) deverá se preparar ao longo do período letivo para realizar, na última semana de aula uma apresentação oral, de 3 minutos sobre um tema de seu interesse (no formato Ted Talk).

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Serão distribuídos 100 pontos nas seguintes atividades avaliativas:

1. Mid-Term Exam - prova escrita e de compreensão auditiva, a ser realizada na aula síncrona do dia 08 de março - 20 pontos.
2. Final Exam – prova escrita e de compreensão auditiva, a ser realizada na aula síncrona do dia 12 de abril – 20 pontos
3. Apresentações orais (no formato TED TALK), com posterior discussão, a serem realizadas na aula síncrona do dia 14 de abril - 20 pontos.
4. Gravações de diálogos em pares ou trios – 20 pontos (serão avaliados quatro diálogos gravados – 5 pontos cada)
5. Portfólio de produção escrita – 20 pontos (serão avaliadas quatro produções escritas escolhidas pelo aluno no seu portfólio – 5 pontos cada)

Conforme constante da Resolução N. 012, de 4 de abril de 2018, em caso de nota insuficiente para aprovação, o(a) aluno(a) poderá se submeter a uma prova substitutiva, no valor de 100 pontos, que englobará todo o conteúdo ministrado nas 12 semanas de aula e envolverá o uso das quatro habilidades. A nota final do aluno será calculada pela média da nota conseguida na prova substitutiva e da nota apurada ao longo do semestre (nota substitutiva + nota do semestre/2). A prova substitutiva será aplicada no último dia de encontro síncrono do período: dia 14 de abril, através de disponibilização da prova no portal didático.

A frequência para aprovação será registrada mediante cumprimento das tarefas relativas a cada aula síncrona e realização das atividades demandadas nas aulas assíncronas, tais como: realização das produções escritas, diálogos gravados, apresentação do TED-TALK e outras a serem demandadas. O discente que não concluir 75% das atividades propostas será reprovado por infrequência.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

MURPHY, Raymond. **English grammar in use**: a reference and practice book for intermediate students. New York: Cambridge University Press, 1989.  
 HARMER, Jeremy. **The practice of English language teaching**. Londres: Longman, 1996.  
 HALL, Nick; SHEPHEARD, John. **The anti-grammar book**: discovery activities for grammar teaching. Essex: Longman, 1991.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BOHLKE, D. Keynote 2 - Student Book (American English). Cengage - ELT - National Geographic Learning, 2016.  
 BOHLKE, D. Keynote 2 – Workbook (American English). Cengage - ELT - National Geographic Learning, 2017.  
 FUCHS, M. & BONNER, M. Focus on grammar. New York: Pearson Education Company, 2000.  
 LARSEN-FREEMAN, D. Grammar dimensions – form, meaning and use. Boston: Heinle & Heinle Publishers, 2000

Aprovado pelo Colegiado em / / .

\_\_\_\_\_  
 Liliane Assis Sade Resende  
 Docente Responsável

\_\_\_\_\_  
 Marcos Pereira Feitosa  
 Coordenador do Curso