



		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS PLANO DE ENSINO			
Disciplina: IELIN: LÍNGUA, CULTURA E DISCURSO			Período: 4 ^o	Currículo: 2019	
Docente (qualificação e situação funcional): Professora Doutora Adjunta – Patrícia Mara de Carvalho Costa Leite				Unidade Acadêmica: DELAC	
Pré-requisito: - —			Correquisito: —		
C.H. Total: 72ha	C.H. Prática: —	C. H. Teórica: 72ha (66h)	Grau: Graduação	Ano: 2019	Semestre: 2 ^o
EMENTA					
Estudo do papel da cultura e do discurso no ensino de língua inglesa por meio de reflexões sobre a história da língua, o modo como é representada, seu status, bem como a relação indissociável entre a língua, a cultura e o discurso no processo de ensino-aprendizagem.					
OBJETIVOS					
Proporcionar ao estudante a oportunidade de compreender e refletir sobre a relação língua inglesa, discurso e cultura por meio de textos e discussões sobre a definição de língua/linguagem, discurso e cultura; sobre a história da língua inglesa no Brasil; seu status no Brasil e no mundo; o modo como é representada na mídia, por estudantes e professores.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
Definição de lingual/linguagem; cultura e discurso; gêneros discursivos; interculturalidade; História da língua inglesa no Brasil; representação e status da língua inglesa no Brasil e no mundo; relacionamento entre língua inglesa, discurso e cultura; pesquisa na área do discurso e língua estrangeira; pesquisas na interface cultura e língua estrangeira; o discurso, a cultura na sala de aula de língua estrangeira.					
METODOLOGIA DE ENSINO					
- Aulas expositivas - Estudos e discussões de textos - Seminários apresentados pelos alunos - Trabalhos individuais e em grupo					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
Serão distribuídos 100 pontos nas seguintes tarefas para avaliação: - Prova escrita - 25 pontos - Seminários- 25 pontos - Trabalho com textos- 20 pontos - Ensaio de conclusão do curso - 30 pontos <u>Haverá uma avaliação substitutiva, no final do período letivo, exclusivamente para o aluno que não alcançar a nota final necessária para aprovação na disciplina (60 pontos):</u> A nota obtida na avaliação substitutiva poderá substituir a nota de uma das avaliações realizadas ao longo do semestre.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
HANNA, V. L. Está bem bom para inglês ver? A influência da língua e da cultura inglesa no Brasil (1808- 1920). <i>Todas as Letras</i> , São Paulo: s.n, v.6, n.6, p. 63-71, 2004. MAINGUENEAU, D. <i>Novas tendências em análise do discurso</i> . Campinas: Unicamp, 1989. 198 p. NUNES, J. H. Introdução à análise do discurso. <i>Pro-Posições</i> , Campinas: s.n, v.4, n.2, p. 70-72, jul. 1993. REIS, K. C.; BROCK, M. P. S. Inter-relação cultura e língua para professores de língua inglesa. <i>Revista Perspectiva</i> , Erechim - RS: s.n, v.34, n.128, p. 73-88, dez. 2010. SANTOS, J. L. <i>O que é cultura?</i> 14 ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. 89 p. (Primeiros passos: 110)					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR					
BATISTA, J. P.; OLIVEIRA, L. M. Ensino e aprendizagem de Língua Inglesa e os discursos midiáticos. <i>Entrepalavras</i> , Fortaleza - ano 3, v. 3, n. 2, p. 274-291, ago/dez 2013. CRYSTAL, D. <i>A revolução da linguagem</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 2004. FERRAZ, D. M.; TOMAZI, M. M. <i>Línguas, c(C)ultura(s) e Educação Linguística</i> . Curitiba: CRV, 2016. HERNANDEZ, M. I. O. <i>Representações da língua inglesa e o discurso neoliberal em um material didático digital de ensino de inglês para negócios: implicações para o ensino e a formação do sujeito</i> . 2012. Acesso em: abril, 2019. Disponível em: http://www.iel.unicamp.br/sidis/anais/pdf/HERNANDEZ_MARIA_INES_DE_OLIVEIRA.pdf LACOSTE, Y. (Org.). <i>A geopolítica do inglês</i> . São Paulo: Parábola Editorial, 2005. NORTE, M. B. (et al) Orgs. <i>Coleção Temas de Formação Língua Inglesa v.4</i> . São Paulo: Cultura Acadêmica- UNESP- Núcleo de Educação a Distância, 2013. OATEY, H. <i>What is culture?</i> A compilation of quotations. Global PAD Core Concepts. 2012. Acesso em: abril de 2019. Disponível em: http://go.warwick.ac.uk/globalpadintercultura SARMENTO, S. <i>O ensino de cultura na sala de aula de língua estrangeira: o discurso e a prática do professor</i> . 2001. Acesso em: abril de 2019. Disponível em: https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/69883/000310370.pdf?sequence=1 .					
_____ Docente Responsável			Aprovado pelo Colegiado em / / . _____ Coordenador do Curso		